

النبيلة طعوش طوسون



اكرار..

الاحقون في الشعراق العالمة أن دولة التراقي بالشا مصبر على يرحل المراق و مصر على يرحل إلى يرحل إلى يرحل إلى يرحل إلى يرحل إلى يرحل و يرحل يرحل المراق و يرحل المراق و المراق و المراق و المراق المراق و المراق المرا

أثير موضوع الإشارة الى حادث ٤ فيراير في تجلس الآمن والإستناد اليـه لاثبـات بطلان الماهدة -

بعض المستقد ، وقد جا، من لدن أن السفارة البريطانية اعسدت مذكرة عن علما الموضوع ، وفيها خطابان القساهما كل من التعاس بانسا ومكرم باشا يبروان التصرف الذي حدت في ذلك الميوم ! • • •

في ذلك اليوم 100 وعلمنا أن المدكرة التي أعدها الجيرة. للتدليـــل على سقوط العاهدة ، تثبت يطلانها مادة مادة وكلمة كلمة .

وقد استقل الخبرا، نصبر لطفي السيد باشما بان المساهدة اصبحت غمير ذات موضوع ، فاتبتوا أن كل مادة في مصاهدة صنة ١٩٣٦ لم تعد ذات موضوع .

ان الساحة التلسط من مساؤلها فالمن سند مكان من المنافعة المامة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة منظور حكام المنافعة ا

اعتقبل البوليس البريطاني شابا امريكيا كان قد وصب ال بريطانيا من نيوبورك ليخطب ولية عهد بريطانيا : • ولم تسمع السلطات للنباب إغادرة الطار ا

ولم تسمع السلطات للثناب بغادرة الطار إ شرت ، اخباراليوم ، تفسيلات مهجة اللودد كبلرن لصر وملك مصر . ولد ترجم القبال لسير رونالد كاميل ، وادسلت ملكرة شنائه إلى وزارة الخارجية وادسلت ملكرة شنائه إلى وزارة الخارجية

البريطانية . والمنظر أن تنخذ الدوائر الصرية اجراءات في هذا الشيان .



من الاقراحات المروضة لمنع كيار الوظفي من استغلال مراكزهم واستعمال السيبارات المكرمة في المساور المصوصة * • • من هام الافراحات انشاء بولس خاص مهمته مراقبة فإلا المؤقفين والتبليغ عن المخالفات التي يرتكونها ! •

تحدث رجال وزارة المنارجية البريطانية تنتم السرتو تائتيسنا في يديد النفراني باشيا ، منحول الشعب الصري الى ناسية روسييا تدار النفراني باشيا ، منحول الشعب الصري الى ناسية روسييا



المصرى افتدى

يا لورد قولت ما تشاه ... أواسته بحل أسان قولت ما تشاء " ياطرية ماضية في كل محكان قولت ما تشاء " " المخوزق يشته السلطان " قولت ما نشاء ياشيجاع محتوت على تجديك كل مسمان : بجسانة مستقيع وجبان !!

قول قول إست ع البرنسية في مسدان عابدين والمتراس عدان عابدين والمتراس عدان عابدين والمتراس المتراس الم

قول ... قول ... وجَسَرَحُ سوالتُ ما وُمُثُ إِنَّ جَرِحُ بالإسِع الطُّ صِمْعَلَ ادَّهُ ... البِيدِ ـــ رُّ طُلِحَ بالإسِع العلم المُسلِل ... وخيلكُ كُلُّهُمْ تَسْبُعِيْ قولتُ قُولَت ... ما دام أكب م الوجه غاضر عارفه إين من بالإطر الوُجوة سالوردُ قاضدُهُ الربحُ ؟ إ

خطات مفتوح

ال مكرم ميد أن مراكب أو من الرئيس الأسرات المستحدة عليه المستحدة عليه المستحدة المس

وما تراسي الديران وكلايين تها به يعام والمدالان برخانه وم ولا استاس "- الفلالا عمل اللي يو ولا استاس "- الفلالا عمل اللي على راحات "- يعامه - ريضي إن مصبح المستاسات اللي "- الوضائة اللي مرح اللي الخط الأوراغ راحيها من رحيد أن الخط الأوراغ راحيها من ولي خالف المستاس المستاسات المواجئة ولا خالف المستاس المستاسات المستاسات الما الإطارات المناس المستاسات ال

الديوان بمجافاه الحسادة الواجب التصديم التسيه قامت في راسك لويظاهرها دليل ، ثم توبعه على ال يضحى بهذا الحساد ، ويعطل القراء (رسما بالخبر والزيق على الذك لست مجسوما ولا خانا ولا صنيعة للامجليز ؟ • • •

واليف بعمل دنيس المدبوان هذه السهادة لك والتشاص بعا با والاحرام ومصالحة الأدباء والاحرام ومصالحة الابطيز ؟ إذا اعظاما الد فقد وقف معك بالمها العظاما الدفاد وقد وقد معلام المهاد التعالى قد وقد وقد التعالى، وقد وقد وقل الدام المهادات يكون رئيس وقل الدام المهادات يكون رئيس الدينان قد خرج بناني جدد بالدام

وق المدران القارض ويسي ورسي القرائل القارض على حروة المدران القارض الفاقط القراض القراض الفاقط المدران المرافق المدران المد



، عدل التحاس باشا عن السفر الى كارلسياد -

ـ الفلوس اللي جمعوها ما تكايش للجهاد في كارلسباد ومونت كانيني ٠٠٠ تكفي بس للجهاد في اسكندرية ١٠٠

الف منيه جمعها الوفدسنة ١٩٤٧ .. فأينهى في سنة ١٩٤٧

الوقد بدفع مرتبات طائلة لــكل موظف بحال على المعاش ، ولــكل

قريب و نسيب الفت الحكومة السناءات السكومة من

وهكذا اضطر حزب الوقد ال لل المنديل ليجمع من الشعب

المسرى الكريم ماتيسر . . للمعاية

القضبة المصرية في كازيتو مسأن

طاف رقمسة النحاس باشا مالسبديل على اعضاء الوقد في ا اجتماعهم الاخير ، يجمع منهسم و التقطة » وونسع اعضاء الوقد ابديهـــم في جيوبهم لم خرجت يبضاه من غير سوء ! ذلك ان أعضاء حزب الرقد وقصوا كثيرا، ولقد كان مقهوما في الماضي

الناروف على إلى يعادر الحرب يشرون الاشامات لنفرخ وتبيض عن الوزارةالقادمة والومد والاسلسواق منلى ومثلك ، فلا تكسر امامه الفواليس ولا تجرق الترموايات ! الاخيرة أكثر من مائة جنيه ولسم

بشوانة الوفد ه ، فيعسد أن كان

اكتنامل . . ومع دلك نقد اكتنب له النعب وريضة الم باديمة فكم أرشا يالري جمع الوفد

as Cara

حسنة ٠٠٠ وانا ، زعيمك ، ١

« آخر ساعة »

وراء النحاس بائما خلافا للقارير مروفا أن النحاس باشا يحارب يوم المستشفيات .

والبوم . ل. لرى ماقى نتيجة الانتحابات الجديدة إا

التحاس بائا الامة الى التبرع التخليد ذكرى سعد مم

وقيرعت الامة بمبلغ فسناره خمسة وعشرونالف جنيهاويزيد

الامن . . . او لشراء بيت جديد

يطلب منهم النبسرع باكستر من لا وجود له ... فاين هي الآن ال ل يهد يده طالبا احسانا ولكننا

قبل أن تجمعوا التيرعات لذكرى كاولسياد أ

وعلى الرغسم من أن هماء

الدعوى لاتجد عاقلا بصيدقها ، قان بعض البلهاء صدقوها ودقموا ما أشبه هدولاء الماكين بالرجل الساذج الذي اشترى

وقد احيط المستولون عنم

بهسده الوافعة عن طريق عرائض

وق مركز ثلاطساف بعيض اعضاء اللجان الوقدية على نظار

المدارس الالزاميسة ومعلمها

وجعموا منهم تبرعات يمسوجب

هدده و الارهابيون الوفديون ، بالفصل من وظيفته عند مأيرجع الوقد الى الحكم ! مكرم استجها الى سمد ، : اباله ان تسمع كلامه ! لابد أنه طمن ي

سعد : خليفة من ا ، أنا أيس

السيكرائير : ابن سمد عاوق بقابل دولتك . . .

سعد: استدع النحاس . . . انه سكرتير الوفد ، ومهمته ديوة النقراشي: آنا لا اكلمه . . . ولا اضع بدي في بده . . .

سعدة ساتكل الاسه اسسك فيمانه . . . و بهجسم عليه مكرم ليقبله مرة اخرى . . النجاس (سارخا) : الحقوني ا

النحاس: مغيش حاجة السمها ببت الأمة . . . فيه بيت الزعامة

الشحاس : أخرس أ النا الرئيس الجليسل وزعيس الامة . . النا التحاس : لقد الف على كتابا اسود قال قبه الى لص ومرتش

الثقراشي : بمد ان انقلب الى جواد دبك انخبنا التحاس باشا خليفة لك . . وقنا الك

المناطقة في روفتالك ووفتالك ووفتالك ووفتالك والمناطقة وي المناطقة وي المناطقة

النقراشي : تقد كان النحاس اضعفنا جميعا ، وافقرنا جميعا ، قاخترناه ، فقد ظن كل واحد منا انه سيكون السيطر على هـــدا الضعيف ، فانتهى الامر بان طردنا

سعدة سنه كما تشاء ، د يبت

سعد: انا سعد زالول التحاس : ياتهار الود ...

سعد : (کانه غیر مصدق) _ غریبة ان الالجلیزقعهدی

اعدامهما • ولما فشيل طلب أن لا يتوليا أى منصب في الدولة 1 السكرتين : أن الانجليز اليوم

لم يمودوا يجرؤون على التـــدخل في شئوننا الداخلية

يستيقط قبل جميع الزعباد ... ويتام قبلهم إيضا ... السكوتير: دولةالغراشي باشا مسعد (في دهشة): يدي ؟.. تقصد الإستاذ النقراشي ؟ السكوتير: انه السيع الان صاحب دولة ورئيس وزارة ووزير اكتشف الحارس الواقف أمام ضريع سمد حادثا غريبا ، فقد حطم مجهولون باب متبرة الضريح، وعند ما دخل الحارس الى اللحد وجد أن جثمان الزعيم المظيم قد

منطق "منطق الادامات بينها ملكمهارية وما الادامات المنطق القواه سليم حتى امتطل الى هناك القواه سليم المسكمهار ووسساعه ومنا المسكمهار ورسساط القسم السياس " وهنا بهم دولة وزير الداخلية ، ودليام المان المام " المانات العام " المانات العام " المانات العام " المانات العام " العام " المانات العام " وقامت قيامة صحفهم عنسد انتخابه ٠٠٠ وكذلك الدكنسور ماض ٠٠٠ لقد طلب اللورد لوبد

وحدد وزبر الداخلية جائزة

رحم عن اطالة ...
رطيس الطالة الويناوني ...
من على التأراقي وكاراته في من على التأراقي وكاراته في المنافع ...
من على التأراقي وكاراته في المرابط ...
والقائد المنافعي على الإرابط المنافعي على الإرابط ...
وإذات المنافعي على الإرابط ...
وإذات المنافعي على المنافعي على المنافع ...
وإذات المنافعية على المنافعية على المنافعية على المنافعية ...
وإذات المنافعية على المنافعية على المنافعية ...
وإذات المنافعية على المنافعية ...
وإذات المنافعية بالمنافعية ...
المنافعية ... منافعة ... منافعة ... المنافعة ... المناف

. وطالبت المصرى باجراءا نتخابات حرة ، لان الاعة يجب أن تقول رابها في هذا الوضوع ! وقالت السكتلة انها مؤامرة جديدة بن النقراشي والانجليز لتأخر عرض القصية على حجلس وقالت الإساس ال لمنة الوفد

! alake

علاجة : ويبنيا الناس في ميرة من أمر منا أغادت ١٠٠ اذا بنيا أغرب يسرى في الني الناهرة أكاليرق! فقد سمم الني منجة رمانا في بيت الأماء وظهر أن الزعيم الحالد سمعة أزغلول بعث من الموت ع والما ميرة ...

الرئيس يستقبل الحاضرين ... وكان أول الحماضرين هو دولة النفواشي باشا ، فانه اعتاد أن

مبعد : ان مدا سوف بسمل رفية هائم - انت جسسك و-طبیعی ... بوسم سکم مرق ايوه على قداك!!

الامور كثيرا · قل للنقراشي بدخل (يدخل النقراشي فيقبل بد (Jan سعد) سعد : هيا الى المبل ٠٠ تر يد أن تعقد احتياعا ٠٠

التقراشي : لا يسكن عفيد اجتماعات قبل الانتهاء من البرزانية وقبل الفراغ من مسالة غيران

سعد : أن السالة الى سبحها مبعد ال السالة الى سيخها خطرة حدا التقوائي اخطر مالليزانية إ سعد النبر - الريد أن لدعو الوقد أل الاجتماع التقوائي - تصد عمام والحمة مالية مالية المالية والطويل ا معد : افصد الوقد الصري

الا تعبير الله على الوف التصري اليوم " التصري اليوم " التصري اليوم " التحد : ان ميسك الله التحد التحد التحد التحد التحد المصري يعتسى

، البقية على صفحة ٣ ،

النحاس يدخنل عبل سيعه

السباب في مصر ا وهذا الذي تهيه عل معايب هذه العادي خل جو بنسب باعد فعي وخافري الإدل عبل تعسكي وتابيدي لزغيمي الى آجر - وبدا ا

ان زعيمي مكرم باشا لايماجم وجال السياسة في مصرالاارساء فروحه النية الصادقة الرديمية

صدم معالى زعيمى أولهاصنع وفعة مصطفى النجاس باشيا تم أخرجه على الدنيا فيسجدت له ومتفت بأسبه والدت به زعيسا

ر من رعيسي وأي بين الفان النهم ال عيوبا فيها صنع وابت عليه ووجه أن ينزك عمل الدخر عملا فنيا فاقصا فاسرع وحام المنال الفتي المبيل الذي أضاع في صنعه ربع قشرن من رهسرة

مرود وقات التسسيال فأوس البسب وقات التسسيال فأوس البسب والإيام أن يعدم تمثالا مديدا • ويخلق من النقراش رعيها • ولكن مره المشكان بالرصاد • لقد وجد زعيمى الزمادة النفرنشي

مى مدايية المراج وكدا قد ادخراه هيكل باشا كاحتياطي تسائيل ، اعتقادا هما باندا في اى وقت تستطيع ان تصنع منه بين عشية وضيحاها تمثالا ! • •

ولكن ابت ظروف وعيمي همالي الفنان الحالد الملهجم الا أن يعطم الهبكل الاحتياطي للتمثال الجديد

ومكذا ترون اننا لا نتقلب ولا

ومن سوء حظماً ، وبالتالي من سو، حط هذا البلد المنكوب ، أن

وتحرك في زعيمي شميطان الفن فقام الى الاستدبو وتحرمنوراله

والهمكنا في العمل صابرين

المونة ولا الساعدة التي تبكنهم من انتاج الروائع الخالمات ٠٠ وتحن رغيبي وانا - نستطيع ان تصدم أجمل التماثيل والوغ الزعماء أذا ما وجدنا مسساعدة

ولم بنمكن مطلقاً من امساكه بالبد ولم تجد أخر الامر متدوحة

ومؤازرة ولتسجيعا . . . وفي لأطرعـلى جيسع المـواد الخام وكل الاستمدادات الفنية التي تســطبع أن تستع منهـا الخالد على الإيام • • فلماذا يحارب ي هي تتحصيب الأول الحرم الإجبال المقبلة على

سعد : ال الحكم لم يكن يوما من اغراض الوفاء فليبق الحال على الذا تحرم الجناهير من زعيم مقدس جديد من صنع ايديسا نعن الانبين ؟ -النقراشي : السنهوريوميدو -

استدعونا الى لاطوغل . . . استدوره الى وهوطي . ومهدوا لنا السبيل وعسدوا الطوريق ثم تسلموا منا أروع الإنتاج الفنى الذي يثير الإعجاب والفخر والتقدير " رياض مكرم: أبدا ٠٠ يجب اجسراه انتخابات على يد وزارة تومية التحاس: أبدا ٠٠ ٠٠ يجب التحاس : أبدا . . تاليف وزارة وقدية

اقسم اثنا تعمل للفن وللفن صعد : لا ٠٠ قلتؤلف الوقد من مسكرم والسنهوري وحافظ واقسم النا _ (عيمي وافا نظل للفن ما حبينا ققد وهبناه رهسان وعلى الشبعي وليتقالنقراشي على وعلى الشبعي وليتقالنقراشي رئيسا للوزارة في مصر للمخافظة على الإمن الصام • والنحساس سكر تبرأ للوفد يشرف على لجسان واقسم النا لن لرحم عملافلنيا

افضا منتخطم کل تینال لری یه عیبا پشینه ولو کان تینال مکرم نفسیه ۲۰۰ وساعاون مکرم باشا احد الاللي عطية عضو الكناة الوقدية

اصوات احتجاج واستنكار سعد: عن اذبكم سالمبعنكم عفسر دنائق *** وادعسوكم للإنعاق *** اتفاق الزعماء وبعد عشهر دقائق عاد الزعيم الحالد فوجد خلفات الثلاثة متفقل الدستورين، ونحن مؤتلون معه التعاس : شايد باباشا • • الله باللف مع خصوم الأمة 1 • • سعد : لقد مت ، وأنا مؤتلف فقالوا جميما : لقد الفقنا . . . وسر سعد وقال : وعسلام انفقتم ؟ •

سعه: اللاحد أرايا عزائقة من الرابا عزائقة المستورين " ما ال العلى " ... والأحلى العلى المستورين " ... والأحلى المستورين " ... والمحلى المستورين ا وبلكم الرحمة معدا ال القريع · حيتروضعو، فيه وواروه التراب · · · ومي اليوم التالي أذاع زوتر النبأ التالي : و وجد اليوليس جثمان سعد

وكتبت السحف ما يأتى : قالت الصرى : رحم الله سعدا لولبتحيا لطالب باجراء التخايات

اسطاد وما دمت أنا قد بعثت

والت صدف الولد! لانت احر كلسات القييد العطب ا ما الداعي لان اعيش وعسد كم المنحاس الام الا كسب المنحاس الام الا الكسب قديمة لني مجلس الامن الا الك المنحسرة الام الالكامي و رحم مصرم الاعتجاز الما الكامي و رحم مصرم الاعتجاز الما الكامي الالكم وقالت الاساس : كانت آخـ سعد : ولماذا تجرى الانتخابات ٢٠٠

الشعاس : لنعرف من يؤلف الوزارة • • • أنت أم خصومك ا سعد : ولكنى من وخصيمى تروت النسستورى هو رئيس الوزارة ، وانا الريد وزارته . فما المانع ال يتول رياسة الوزارة اي انسان ؟ ، وليكن ميكريات

حسرة تجريهما وزارة ه بقية النشور على ص ٥ ،

اتساهل مع طه حسين وتجيب سلال وسراج السدين ... التقراشي : وكذلك يوسد زعيرجديد اسمه شكوكويسمون حيالهم للموت في سبيل الوطن مكوم : لامه لامه النجام الشعاس : ابدا ۱۰ أبدا ۱۰ مدا ۱۰ مدا ۱۰ مدا ۱۰ مدا الدوية من معوم الرحم المعاس باشا عدم حق ١٠٠٠ لايكن أن تفسع أيدينا في أيدي هؤلاه للد خرجوا على الزعيم المدود ١٠٠٠ سعف وأنت اللت السكال

السكرتو _ هيكل باشاً يُويد مقابلة دولكم ٠٠٠ صعف : صكل باشا من ٠٠٠ التقواشي : اندكتسور هيكل الاسود ؟ إده المتكوم : هميذة حادث وقع من زمان طويل ٢٠٠ وتسيه الناس حتى النحاس باشا نفسه ٢٠٠

حتى التحاس بات مسه ...
التحاس : أبدا ... إبدا ...
الا لم السه ، ولن الساء ...
مكوم : ثم الى لم أقسل كلمة كاذبة واحدة في الكتاب الاسود ،

النحاس _ مضيوط ٠٠٠ انصد كلب ٠٠٠ كلب ١٠٠ عد : دعونا من همانه التحاس : ان حسن يس يريد قابلة دولتكم ... صعد : أنا لا أويد مظاهران التحاس : اله أمسيع أمير شعراد الوقد *** سعاد : كان أمير الشعراء في أيامي شوقي ! ** التحاس : لا * * د كان

نكون بتنقد حد غړى !

سعد: دعوبا من عدّا ، وهيما

سغه : وفي استقراب و لجيب سطه: و استفراب و احبيب (المهال من خصوصا - - اله من خصوصا - - المار تشاجر هعه أحمد ماهر في وقت المراز في سنة المسلم - المسلم - - المسلم - المسلم - المسلم ال باشا ۱۰۰۰ الشعاس ـ طب بلاش ۱۰۰۰ لنستدع طه حسبین فانه وقدی

سعد ؛ وقدى ارَّاي ۽ اِ اليس مسعه ا ودلى ادارا اليس هو الذي كتب يصفتي بانى دجال ومهوش ونصاب ، ويقدول عبل أعضاء الوقد انهم عصابة من المؤدنة يجب ضربهم بالرصاص ا التحاس ... ان الوطن عقور

معد _ (ذا كان الا م كذلك معهد - (د) قال الاخر مدات فضم یداد فی بد النفراشی و مکرم والشمسی وواصف علی والفراید التحماس : مستحیل ۰۰ مستحیل ۰۰۰ لقید خرجوا علی علی وعلی زعامی ۵۰۰

سعد : قل له التي مشغول . الا التابل صحفيين الالن ٠٠٠ التقراشي : انه ليس صحفيا الال ١٠٠ انه رئيس الشيوخ ،



مادام هو رئيس حسزب الأحراد المستوريق .

الى مادر السكنلة هن سبعد لحماً والوقد دما والنحاس تطما امم سمعة : ماهو الشياف الذي ... 2 ... النعاس: المان، اينا خليمة

الى الحياة فلا خلاف بينكم أ-ال الحياة فلا حلاق بينكر المتحاس و ازاى ١٠٠٠ انت الان خليمة التحاس دو ياكده يابلاش ان التحاس دو ياكده معقد: انى لسن حليقة المد انى لم اكن في حاجة مبلقة الى التي ليه لكن في حاجة مبلقة الى النعام : وما رايك الالتخابات المرة ٢٠٠

رحم الله يسمع بتفصيلات حادث لا أبراير وموقف النماس مته حتى مات بالسكنة القلبية ا (طبق الاصل

يوم بی صاة

رمين لوفدالرسمي

يمكن القول ان عرض قضية، على مجلس الامن اصبح امرا لا خلاف عليه ، وإنما الخلاف في موعد العرض ، وهل يكون في الشهر القادم حبث يراس المجلس مندوب بولونيا ، او في الشهر سيور المعادم حيث راسم بمعين مدون يوونيا * الا عن السيور المقال الله في المعادل المقال المؤلفة على السيور الله في المعادل المؤلفة على الثاني مثلاث في أن الأرجاء على الثاني مثلاث في أن الأرجاء على الثاني المثلاث المؤلفة على الثاني المثلاث المؤلفة المؤلفة

ال تصور حق عصر باطلا ، والانصور باطلها حقا ، وكادت تشت في الاهان الراي المام الخارجيان السودان فطعة من بريطانيا ؛ فها الذي صنعته المكومة حق الانتقاومتهماية بريطانيا العلنية

لا نَظَنَ انَ الحَكومة تنتظر ايضاانتها، البرّانية ، وموافقة البرلان على مشروع كهربة اسوان الله • •

> تعدد مصر سياستها الخارجية الآن اسبوعا باسسبوع ، ففي وزارة الخارجية تجتمع كل اسبوع لجنة برياسة كامل عبد الرحيم بك ومعه مديرو الإداراتورؤسا، الاقسام لدرس جميع الشاكل الدولية القالمة وتحيديد موقف مصر ازادها ، وفي هذوالاحتماعات تعرض تقارير ممثليثا في الخارج تُوترسل اليهم التعليمات اللازمة

الطيران الامريكية لتحدد اليوم الذي يسافر فيه رفد مصر الي أمسريكا ، وذلك لسكى تتمسكن الشركة من حجز المحال السلارمة لا عضاله .

ارسلت وزارة الحارجية امسى في مُجِلِّس ألامن الى السمادة الامريكيسة لكى تضع عليها

الناشيرات اللاومة .

ترى هيئسة المستشادين أن الامن _ بصرف النظر عن تتالجه الباشرة - سيكون اطلانا رسميا دوليا لاستقلال مصر وسيكون تحطيما لتدبح المركز المناز x الذي تظن بعض دول العالم أن اتجلترا لتمتع به في مصر ه،

ينتظر أن يعفد البرلمان جلسات اضافية يومى السبت جستان العديث يومي والأنهاء والأنهاء مما يتى لديث من المسال ، مما يتى المهورة مستلفى في الاسبوع الأول من شهر يولية.

تلقت وزارة الخارجية النص الكامل للخطية التي النتها صاحبة السمو الملكي الأميرة عائشة كبرى بنات باى تونس: وقد دار معظم اخطبة عن مصر رعيمة الشرق العربي كما سمتها الأميرة عائشة في خطابها ،

* * *

ستوضع - ال الوثائق التي

يمايا وقد مصر الى مجلس الامن

ه في حقيتين من الحديد يحمل
اليجهما الدكتور حامد سلطان

المر ما ، وسو غلفش ٠٠٠ فلماذالا يقوم بالدعاية الخزبان الكبيران الار ما دوس الملكي من الملكة لا يقوم بالمساب والمراس والامرال والمرابكة التر استخدا المالكية المسابقية والمرابكة الله المسابقية حسين بموجود المرابكة الله استكانا وحسين بموجود المرابكة الله استكانا وحسين بموجود المرابكة على المرابكة والان المرابكة المرابك

بلاد الطبر - بعد على الحكومة أن تول هداراتا حيث عنائية ، وإن تعلقه بالمنافعة المربطانية المربطانية المربطانية المربطانية المنافعة المنافع لا يكون بالصمت ، وادارة ظهر باللراي المسمام ، في السفاخل والقادج ? - كامل الشناوي

> تغرر بصفة تهاثية أن يسافو الاستاذ عادل حسيب من موطفي رياسة مجلس الوزراء وهو الذي

رازشه المجلس الورورا وهو المتى المتداره المقراش باشا ليكن المسكن المتحتوا أعاما لدولته في رحلته الم المريكا ، وسيستقل الطائرة يوم الجسمة اللقادم ٢٧ يونيو حاملا المتحدة اللهائية لمريضة الرائدة المريضة المتحدة المتح

الدعوى الى مجلس الأمن ليسلمها يدا بيد الى سمادة معبود حسن

بد اما ماسفرتش امیارح لائی تسبیت ! ده كان رفعة النحاس باشاينوي

وقد طلب خبسة الافعن الجنيهات لهذا الغرض ، فوافقت الحسكومة الى طليه ، غيرالهاطليت الى وفعته أن يكون صغوه الى مسويسرا _

ولما كان رفعته قد حجز مكانا

التا يوجو الا يوجو . الذا كانتيار بال تأسويسم اضرورية ولى الوزراء التسيير بوارفتها فهاية كل اسبوع في الاسكندراية ألى الحارج كذلك . أما الوزراء السمدين كند راوان *** فال لنا وزير المائية اناخكومة

المصرية ستبعث عشروع الجئوال مادشال وذيو خارجية الولايات التعدة الخاص بالساهية في لهضة أوربا الاقتصادية ، قبل مفاوضة الولايات المتحدة في موضوع مساهمة مصر في الشروع ،

مرة آخرى ، لانه يعتقد أنه سينقل الى منصب آخر ا

الحكومة المصرية فران تتخذ تدابع

يعض مخلفات الجيش الامريكي في مسكر عكستيب للهيئات والافراد وييع جميع علم المخلفات بالمزاد

ودع محمود الدرويش بالناعضا، لجنة النقد المشتركة فيل سفرهائي الحارج بقوله انه لن يجتمع ممهم

تصرف الميسالخ اللازمة من العملة الصعبة لاعضاً، وفدمصرفي المؤتمر الدول للاحصائيات العمالية الذي يعقد في مؤتمر موتتريال يكندا في اغسطس الفبل ، وأمسيع عليهم أن يبحثوا عن هذه المملة في السوق السوداه ا

ـ وما اقـدرش اسـافر التهار ده لا نه حر قوی ۱۰۱

- ولا بكرة لانه رطوبة :



- ولا بعدم لاته برد اده



_ ولا بعديمت لاني موش عارف ح يكون حسر والا برد والا وطوية 1-4



عادل ال نيويورك بعد ظهر يوم التسبت ۲۸ يونيو ، وبعد ذلك يكون يوم الاعد عطلة ، فيكون قرر مجنس ادارة الانح في احدى حفلات الاتحاد منتهية وذلك على أثر خطابين تبودلا بين السكرتير الفخرى للانحاد وبن صديق له من اعضا، حيثة القيادة البريطانية في قايد ٠ م ٥ وكان اصبح من المفرر تصغية الخراسة الإيطالية عقب موافقة أساس المسكلة أن الجاويش الحراسة الإنعانية على موانف البرلمان على الفاقية التعويضات في صلم الدورة ، أما الحراسة الاثنائية قاتها ستستمر الى أن عضو القيادة البريطانية الى السكرتير الفخرى للاتحاد يقول تنعق الدول المظمى على مصير المانيا ، وقد يحتاج ذلك الى عام آخر على الاتفل . التعليمات التي صدرت اليه كانت على أساس ان القيسادة خشيت كانت جامعة باريس قدوجهت الدعـــوة الى بعض الغيّــات المريات للانــــتراث في دورة

ان لاتستطيم الفرقة ان تؤدى السلام الملكي المسرى يطريقة الجامعة المصرية تعتقر من عدم قبول الدعوة لأن الطالبات المصريات وهكذا قور الاتحاد في آء جلساته اعتبار السالة منتهية

من المرجح ان لا تحجز طائرة عاصة ليسافر عليها وقد مصرالي مجلس الامن وسيسيكتني بعجز محال في احدى الطائرات بعد الراد الوقد السافر وهو لن يزيد اله لا هبور لجمور طائرة خاصـــة تسمع تماتية إراريهان راكبا بيتما المسافرون المسربون لا يزيدون على هذا المدد الصفير

> تلاء دولة التغراشي بالمسامي الاجتماع الماضي المجلس الوزولة مو تفسيالنص الذي تل على المجلس في حدد أن الدخلت في حدد ان الدخلت المسابقة بعد أن الدخلت المسابقة بعد ان المسابقة المسابق في جلسة سابقة بعد ان صح عملي الفاطه بعض د الرتوش د ا وقد اشتراد محمود حسن باشما وزير الشؤون الاجتماعية في

حمار افتدی : انا حار ان النقراشي موشروايج مجلس



في مناسبة عبد تولية طلالة الملاسلطته النستورية يوم ٢٩ يولي و سينظم متعراض عام للجيش

سافرت ال الاسكتدرية

ايام فيها • أسرة النقراشي باشا



هلا الاسبوع لتبغى بضعة



الامبراطسورة فوزية











مسافر صاحب الجيلالة اللك

الامبراطورة فوزية

الامبراطورة فوزية الىالاكسوية التعضية بضمة أيام فيها -ومضان في فصر داس التسين

من مسلم المسكندرية _ أن تقام وليمة قى ومضان في قصر واس السين وان يقفى احمد المدوس الدينية في هسجد ابن المبلس الرسي *

٢٩ يوليو

سيحل عبد تولية خلالة اللك

العملم على سارية فصر المنتزه

رفع العلم المصرى لأول مرة هذا الأسبوع على سارية قصر المنتزم لمناسبة وجود جلالة الملك المنتزه لتحسبه وجود خلاه اللك فيسه ، وأنزل من مسارية قصر القبة ، وحبن بتمرق خلالة الملك قصر القبسة يرقع العلم فوقه وبنزل من ساوية قصر المنتزه .

الأول ، فاهتم والده اهتماما شديدا لكن يحافظ على الأولوية كما منني والدهناية خاصة بتقويته ق الغنان ، وقد عهد الى اختط النعاس بائسا

اتصل رفعة النحاس باشا بشركة القنادق وطلب حجز جناح كبير مكون من طبس حجرات في قندقي سميراميس ابتداء من اول

وعاينت الحجرات والمتارت الجناح المطلوب وابلمتها ادارة الفندق أن

توفيق دوس باشا

مستسسم طنب من وزارة المالية ٥٠ جنبها قرنكات سويسرية اذ ناب من جمية الهلال الاحمر لشهرد بالهمة على نفقته الماصة ، والكنّ وزارة المالية رفضت وكلف أحد يعال المعوضية بالهمة .

د آنا اکتشفت اکتشمانی خطر ۰۰

الوف الرسمي الى امريكا تمسية اشخاص وهم اسماعيل شيرين

سكر تارية الوف الرسمي

احمد عطيه باشا وزير الدفاع

لوحدات الجيش في عواصم الديريات لبحالروحالمسكرية والدعاية للعشدية بهناسية

صدور فانونالتعنيدالاجباري

وستشترك جميع وحانات الجيش في هذه الاستعراضات

يُوافق عَمَل ذلك بالرغم من أنَّ ومزى بان طلب ابنے بالدات بیکون سکر تیرا خاصا له . وکان رد النفسراش باشسا انه یجب توخی الاقتصاد النام *

مكزم باشا ~~~~

فرح الموسم

السنهودي باشا

بمتقــد ان وفد مصر الى وفس الامن أن يمكث في ليك

المسافرين فيد استعدوا لاحتمال الإقامة شهرا كاملا ،

بالقرعة : ٠٠٠

مستحد اجمع على تقاية العامل يوم الأحد الماض للاتفاق عل

وقرع الاستاد تحد خافظ الوقيل وقرع كرية عبد بك التحاس . القياط البحريون تقرر أن يحفض بتخريج المري المناس من القسياط البحرين في ٣ أفسطس القبق . وعددهم ٢٠ فسابط ، ومؤلاء تاجلت مقلة عقد قران الاستاذ عمر تسيرين السكرتين الحاص شمال رئيس الديوان على كريمة سعادة حسين حيوي باشا من يوم ٣ يوليسو الى ١١ يوليو، وعدوهم -> مسابطة ، وهولا، يدربون في قطع الأمسطول البريطاني في البحر الأبيض التوسط ثم يلحقون بالكليات البحرية في انجلترا لمناة مسة وستقتصر الحللة على عقد القران في الحادية عشرة صباحا ثم بسافر العروسيال الى أوريا في الساعة الرابعة بعيد الظهر ، واقتصرت

الدعوة الى حللة علما القران على اعضاء البيت المالك ومن فيحكمهم

بلغ مقدار مابيع من أراض مدينة أوارقال أل أوان 15 هدانا منها 25 هدانا اشتراها ألما خان ومسامة عجوع الارض، ومن فدانا ، وقد لابط الشرون على المدينة أن حركة البيع بطيئة ، وبدأرا بهعتمون عن الاسمياب جوازات السفر اعمات جوازات سفر اعضا، الوقد الرسمي والسنشارين والسكرتيرين في الاسموع المامي یغکر ولاۃ الامور فی پیج اراضی مطار ملیوبولیس للا'حالی تفریحا 'لا'رمۃ الساکن ، والمطار بمتد من

عادة بعد انتهاء المهمة ال وزارة هيكل باشا

سافر اسرة مكل بائيا الى



_ الاوكسجين اللي فالهوا "



_ مش نظیف ابده : المصرى *





الخاضر مفاوضات الاوقاف مستحدد مسلم وزارة الأرفاف ال العاول الذي عهدت اليه اقامه

فكرى أباظه

نجعت العملية التياجريت

له وقد الحد وبدا يتماثل

الستشقى ويستانف اعماله

اللف العربية . وهكذا مسيتاح

يوم في حياة الزعيم ! • • عاف التحاس باشت مساء الاحد التاخي بثلاثة أفراع : قرح الاستاذ حسيني شعير ،

اراض للبيع ولكن ٠٠٠

عطار للبيع : • •

وهو أقدم مطارات الفاهرة ، قد أنشى، أيام الحرب العظمى الأولى ولكنه لم يعد بصناح في الوقت

الشفا واخذ يقابل خاص الاسدقاء وعما قلسل يضادر

ونشاطه وجهاده ، اقاعة من ليك سكس انفقت وزارة المارجية



منحن معلوماتك

الجفلة مموضاً رائماً للارياء ، وقد لفتت الانظار سيدة كانت تضع فوق راسسها عمامة على شكل عمامات الهراجات ومرص

استعراض باواشون تم الاتفاق مع أحد النوادي الإيطالية للقيام باستعراض عام في الهسسوط بالبارانسوت ، وسيتقاضى النادي ١٧٠٠ جنيه، وسيتفاض النادي ۱۷٬۰ جنيه، وستسافر اليوم ء الأربعا، ع طائرة ملكية تقل بعض ضباط السرب الملكي الماطاليا ، لتوقيع الانتقاق بصغة نهائية مع النادي الإيطالي . وسيقام الاستعراض في نادي

الحان الحلود أصدر الاستاذ الدكتور وكي ميارك ديوانه الجديد و الحان الحلود ، وهو يتضمن طائفة كبيرة

المعود، وهو يعضمن طاقلة كبيرة من أشسماره الرقيقية في تمتى النسواحي والأنمراض ، ويقسع الليوان في حوالي ١٠٠ صفحة ، وتمن التمسخة الواحدة منه ٥٠ قرضا .

معرض الكتب المدسية

معرض الكتب المدوسية يقام في لبنال لمناسبة النقاد المؤتر الثقافي العربي في الإسبوع الإول من سبتمبر القادم معرض للكتب المدرسية الموسوعة في والتربية الوطنية لكافة مراحسل الدعوة الى مؤلفي الكتب المدرسية ودور النشر والمكتبات في العالم العربي طالبة البهم أن يشتركوا في المعرض بالمؤلفات التي وضعها اصحابها في هذه المواد ، وكذلك بالادوات التعليمية ورمسائل

، اقتوح صندتي باشا ان هتم مصر يمشروع مارشسال حمار افتدی : خلصتا من شروع صنقي بيان٠٠ جابوا لنا مشروع صدقي مادشال !!

سيد البشالاوي

البشلاوي علا المجتمع المصري ، فقد كان بطل مصر في المساوعة ، ثم مسافر الى انجلترا والمسانيا وقرنسا حيث تخصص فيصنصة الطباعة ، ولما عاد ال بلاده الشبا ه مطبعة البنسلاوي ، ثم اشتغل مديرة لطبعة مصر ، فعاششا في وزارة المارف ، وفي اثناء ذلك

مجلة و ابر نضاوة » . وقد طفت هــواية الاطلاع والدواسات الادبية واللفوية في الا يام الا خبرة على جبيع هواياته وتعد مكتبته الخاصة من اضخم المكتبات العربية ، وكان ملما

بلغات أجبية عديدة منها الإنجليزية والأثانية والفرنسية صباحا لفظ الفاسه الاخيرة في هادثا متواضعا ، مات وفي الغرفة مان وابنته النكبرى الدكتورة سلمى البشالاوي في أمريكا تقوم بندويس الغلساغة في أحسدي الجامعيات وابنه الصيغبر حسين

وسيد الشلاري شقيق قهمي عم المفعور له حسس مسبري بأشا . فغي دمة الله .

مدير مدينة العمال

يتسلم الاستاذ سعيد فيظى والاستثاف فيظى من الشيان

اجريت هسفة الاسبوع في مستشفى عانوس بالدفي عليه مستشفى الوجيسة بشيئ أو الوجيسة بشيئ المستفودة بالسبعة بعضر وهدت المبلية وقد قام باجراء المبلية الدكتور اجيد لطفى أبو النصر .

دكتور روينلخت ١٨ عماد الدين تناسسلبات وضعف الامسسات سنشارات قبل الرواج ، يسافو الى اوربا في يولية

ان أردت الإجابة المسجيحة فاقلب المنفرة -



توفيق الحسكيم لف الاستاذ توفيق الاتين كتابا ، ولكن هناك كتابا سينفر فت كتابت سنتين 7 ga lab . . ۱ - عودة الروح ۲ - يوميات نائب فالارباق



حامد جودة بداية الحركة الوط: اختاره سيعد زغاول ليكون ١ - منسدويه الخاص ق رب ٣ ـ وكيله الخاص في اوريا ٣ ـ حارسية الخاص في



خسن مكل باشا اول حزب الفيم آليه زعيم حزب الاحرار العســـودين ١ ــ العزب الديمة إلى ٢ ــ العزب الوطني ٢ ــ حزب الوفد

١ - منكرتيرا لسعدزغلول ٢ - ســكرايرا لــوزير اخفانية • ٣ - سكرتوا للمستشار الاتجليزي ٠ الإجابة المنجعة

بدا مكرم عبيد باشا حياته

العملية :

IDES . المناسبة الإراعة بسيان و توانونونوا ه - عيكل انضم الى الحزيد

Kniers. ٤- سكراي المستشار 4 - the new .

معد هارسا خاميا ه ٢ - حامد جوده اختساده

يوسف وهيي بك نخسرج يوسف وهيي بك ١ - كلية الحقوق بالقاهرة ٣ _ عدوسة الرواعة بنسين 1 - down ignit .

من الزوائع مخضرات بتجيل المحة في المصول عد Species Y + + 4 يوم المفسس لا أكتر زمندي مسلبوسول

الكوم . ٣ ـ كلية الطب بياريس.



وضة البجلي بافيا وتعوكات في بينه السيدة فريت وال سارة السيدة فرياعيدالطيف يك صدود، وقد النافل بهرسش التعويل بشناعدون الراقعية أرزير مختبر



العروس

قرينته ابنة عمة العريس، بالمعوين والمدعوات يرحبان بهم - وشوهد

الحللة بسماعات وقال اته مرض فجأة ولا يستطيع الحضوار -وبعد الحاح ورجاء قدم ليثبت حضوره ويفنى قطفة واحدة اذا استطاع ولكنه استطاع الإبلقي مقطوعتين مقابل ٥٠٠ جنيه ٠

وعرضت في أثناء الاستراحة بعض النمر الرافصة والالعاب ه واختلف المدعوونالىمقصفة اخروامتدت بهم السهرة حتى الثالثة



نزى مافة قال وفعة النحاس باشا حتى استفرق وفعة شريف صيرى باشا في الصحك على علمه الصهرة المه وترى بينهماترينة رفعة النعاس باشا وقرينة حسن منادق باشا "

136. a

كالوة سيمة من الإسدكاء ٥٠٠ وكان الديث من الأباد الورسيسة كال بيعة من السيمة ال الموات من أسوا ما في السؤولي 1 أثنا السلي علم يعد كركهم في الواق لانه لم يكن حدودبها"

عال الإميال : الله المتبالة مكروعة في كل بلد يوفي كل لطة ، ولم أو المسدق من قول أحد الكتاب الامريكيين ، ان اختراع القنبطة الاربة عمر لمنة السبب بساالانسانية بمناخترام المسواده وا وشكا الثاني وهمو خسايط بالحيش من أن حملاه كانت تصقيه

منذ الزولج ، اذا سكن شسير اسكنت شيرا ، واذا الحقيل ال المادي استاجرت بيتا في المادي، وضاق الرؤوج طرعا بحساته فطلب من القيادة المسكرية أن تنقله الى جهة تاثية في الصحرف لبس فيها الا بيت واحد هو بيت الفومندان - - والتقسل الى صفا المكان السائي بعد أن استراح وتأكد من أنه ليس فيه مسوى بيت واحد حوله خيـــــام للجلودرصف الفــــياط. • • واذا حماثه تحمل جميع الاتها وتحضر وتغييرمهم في نفس البيت السالي في

يخونها ١ ٠٠٠ فاذا عاد الى بيتة متبرما غاضباً منهوك القموى ربنا بشفيه ٠٠ ، وهكذا تجد في كل شيء يقعبله سببها للشبك ولانارة الهـ واجس والفندة ٠٠ والزوجة المسكينة حاثرة بسين زرجها وامها ءء،

وشكا الرابع من أن حماته تحاربه بسلاح ذري هو الامثال أ ان كل شيء يحدث تجد له مثلاً وحكمة - • فاذا دعا زوجته للسيلما و معلهش جت الحريفة تفرح مالقنش لها مطرح ١٠٠ و واذا اشترى بطبخة فظهر انها وقرعة واو ان بها عبيا هزت الحماقراسها وقالت : و معلهش · قليل البخت بثلي العضم في الكرشة ، • • • واذا وانه ذات ليلة تأخرالمابعدمناسف الليل ودخل البيت على الهراف اصابعه احدثت في البيتضجة حتى تستيقظ زوجت ثم طلبت منه زوجته كوبونات للبسترول ونسى ذلك قسالت

وهكذا تستفل حمانه الإمثال بحجة تلطيف الجو بين اينتها وزوجها بيتماعي تزيدا أج اختناقا ، انهاداتا تظهر في ملابس جندي المطاقي، الذي يطني، الحريق ٠٠ بيتما عن في الواقع تطفي.

أما الخامس قهو يشكو من حب صاته له، إن حماله تعبه وتحرص علىأن تراءكل يوم فهي تحضر يوميا في الساعة الثامنة صباحا لتوقظه من النوم وتراه قبل أن يخرج ، وهي تصر على أن تعضر لتضدي وتنعشى همه حتى لا يشبعر وحده بوحشة ٠٠ وهي اذا هرض أصرت على ان تجلس الى جانبه لتطمئن على صحته . ان هذا الحب يثيره وانه ينضل عليه الكراهيةوالمفت والإزدراء - ان هــفا الحب يعــكر

وقال السادس : ان حماته قد نصبت نفسها لحماية المضعفاد. . فاذا طرد خادمة أميرت عسل اعادتها ٠٠ واذا عاقب فراشا

وتقبله وتقبول له : و فدال ٠٠ الشارع ولا يهمك ا ه ٠ ١

عشرين عاما ا ه محموم ٠٠٠ پحماته ١ ١

غنى الحسرب: أما عاوز الف حول المسالم ١٠٠٠بس لازم ذهاب واياب !

لالكوني ذكية اكثرمما يعبقي بعض هــذا الذكاء يكفى لــكي نطبحی سری د وتفتیحی پساپ قلبی علی مصراعیه:)** لعد حسب امس آن افر

السهره ، ولسكنى رايت ابي مساعات نعيى بالفسرار *** سعيت . * ولعسل نعباثى كان

اغطة وانت مسافرة اليك تصممونك مي 1 • • وسلح ذلك ذابك

مى 1 " وهسم ودن مى السكوي ابيت أن تتيمى في فرمنه السكوي منك - لقد كنت مشغولة بتوفير أسياب الراحة للمعويك جيما الا

فاعری لی قسوتی ۱۰۰ کیف حطر تك آن تصاسمی آمام سمیحة علی آنی لم اعد معها درك الحب الوفی ، آخریصة انت على أنَّ أظل لسميحة تحمًّا وفياً ، عد محق عمى لساسي فلم أستطع ب أفور كمة بقصمها ، ولا كلمة

صدورة ۱۰۰ لقد حيه رقطه، ۱۰۰ ب وماد صنعت بها ۲۰۰ ــ هی النی صنعت پی ۲۰۱ ــ ۳۰۰ بعتلم

تم بهصب سسيحة والشجن . الت وحدك باسطاد سنعة ص الم ا أه ه ١٣ مارس :

الاترنكس مبدر حياده ٠٠٠ ان اعتدارك البها عما حدث بيتي نفهم منه الا الك تشمين ١٠٠ ولكنى أحطىء إذا طبنت المك

عنك ٢٠٠٠ ل حال به الصندورة والرئسة لم تكن كما رويمها لك تباما ٠٠ وحكايه الحيه الرقطاء ولا تعهمی من دیث این کدیت عدیک او عدی ۱۰ ولکن افهمی آن حیال کان حصما ا

آیا کانت الحال ، وابه وصب

هدو التي يستعران عواها الناسة

۱۵ مارس ان التلمات لا تكفى لتصوير حالتي السيئة ۲۰۰ لند انصاب

حالتي السيئة • • القد انصلت من مصحف طعوساً ، وحراً لي المعارك عن معلني ، والسعارك الدين وحراً المعارك المعاركة المعارك

אן מונים هل پوجد معنی لا نهمینه ؟ آنا الذی لم أمهم زعسال آناد لا تعوین لماذا أطلبهمناک آنتجیبی عن سؤال سمیحة ا لعد سنتن أن فيت لك أن بعض دكالك بكفي لكي بعضاج ساري م ولن أزيد ضا عني ما فينية حرى أ

المدير الانجليزي ، ــ وأنا هنسسا علتسييان

ــ أنا هنا مه . لاني رشبت

ما رشينوش!

المجاح بالمدرسة هدا العام كاس

العاصل الى و. تر المارف بوجه الله سؤالي

الله سوالين ۱ ــ هستان كان حيازته من الناحجين أو بين الراسين ؟ * ۲ ــ كم يوها من نام الدراسة

بردد على المعرضة عدا النام ؟ ... *** والرافيون *** ؟ نعول اوليسا أمور السسلامية حدرسة السسلامية الدونة ال

كاتت متشابهة ، وان المنوسفة

۱۹ **مارس** گلا ۲۰۰ لست محبوره ۱ اس لم الصديد فيه الإ بايد بهد الصداد الرية و الهداد المداد المدا

لفد خيست أعلى بكتامك الاحير، دند کست آنوهم آنهابیشنا بعطیتی اغنی فیلی آصارحالیبیشنات فلنی ولکن آسلوبات العسارم کاد یتف در النام بيمني ، ويلزم الفلب حسدود صاياه ا

ال حظى العائر يتعقبنى بمهارة دائمه لقد كانت رسائلك طسما كانك فقد كامن وساملت الماسية واد كانت الإشارة المامسة أن العدد مه سرته مدسي في

۳۱ مارس ده اثب عبد ای آورال به مدید ده یک کل جادر فی کله یک ا این حادر نظایشته مینی کنومها

ار مكال سمحة من على در تنفسه انت مند الدرد اليي مد كاب حقر بنا في شيبيارغ الهيره هي الميونات التي نفت مزاد ان دسي ا وقست وحدك

والحظ ، ﴿ وَلَكُنَّ اللَّهُ أَنَّاذُ مَا خَالَتُنِي ا ولعد تأكَّمت بِدَكَالِي اللَّهُ تعلمينُ

۲۳ عارس ل اکون محدو با ایا ادا میداند دوان اف تحیلی هداد اساطعه التی نسجها عاطعه خرانه ا من الست آن البت آن حجی سهده الشهود! اثا وحدی الدی امت دلك فسيدتس

اس احبك وأنى قد اخسسرتك لنفسى ، ولرنستطيعي الانتهميسي نسو، الاحبار (

٥٢ مارس

و کس گیت؟ وآنا مبادی(لعاصرة) وهو همالدی الفرنه . . . لَفِد خاصي كُنُّ سيء ٠٠٠ حتى

كامل الشنتاوي

النبة اعوام 1

اللي صنعتها للدلك ١٠ وحطيت

پد مهاد عاید این مصابحا هاس فی سنة ۱۹۳۹ ، واردع اسم فی شرانه المحکمة علی دمادر بعه فی از انت

وتحن الاآن في سنه ١٩٤٧ وقد كبر الاطمال من السورثة فصاروا رجالا ، وشبت البسات فصداره رجالا ، وصبح البسات واللم قراء ليس لديهم الإدام ، على اعباء البيس - فا وسم ذلك فلا يرال ثمن البيت مودعا هي خرانة المحكمة على دعة التوزيم " يفول الورثة ان المنول عير دور عليه ، ولا هو مرهوب ولا عليه اي احتصاص ، ولم المام المام والم المام على المام والمام المام المام

ویعا آل الی مرلاه آلدورتیما مررتیم بما برحم یهم ۷۰ عدا علی الاقل الی الرواه ۲۰۰۰ وقال ان المراه ۲۰۰۰ وعاره ماکنه عقود عرقیهٔ در لکن بنی الواسیج آله هی دلک دولت السید لم یکن قد سمبر ۱۹۰ود السیمین

دوسرا به فرانستاگ ۱۰ وهی الستوان عن دون هذا استع فی خرانه بهدگفته به بنه اعزام کن بینکی آن بستمن و چه و بعود علی استخدام برخ کسر ۲۰۰۶ آن پادیم المنتقد مراد الستاکن آن بادر بانصدی خراد الستاکن آن بادر بانصدی خراد الستاکن اصلاحات مترقية : بشکو عسری مرجان بهامل منصیسی بهریاب بستکت اغدید فلصریه او الدی کرد عاملا همای الأصلاحات في مبرية ، فيه يعم بها ، فنفته ال ورشه اخرى ، دیه ، فعله ای درست طوی ، در اورانسه ۱۷۰۰ یا ۱۷۰ یا ۱۷ یا ۱۷

المسمى الأولى و حامة بالمراحة المسمى الأولى و حامة بالمراحة من سر مسلم المسلمان المعرب قالت المسمولية المالية جيماً الملية جيماً استنجت أنهم استعماراً الفش في الإجابات !! • •

المصرى افعدي

علالعسأنطع المع فتمراللانجيري اوابتداءمن الانتئين ٣٠ يو في الأحسام السال لسوازم الرحسال والأولاد - المتحصيان

لسواذح السنسف والهنياضية

العرب لشرم ؛ فعال له أسر ب

نظم سنسلمان نجب

التا في روما فابد عنظام بقد ... واستنجفر الله مي مقتيان كن مانه ميز تكنيسه ** فيني الأنسان!! ...



حسان سری باسیا هندسه في كل مكان . . ، ماعدا الوجه

سرى بحدارة واستحقاق .

سليمان حس



- أنا موش عارف لو هاكسيس جسى الكلب بناعك ده معاكى كنت حامصي الوقت اراى ؟ !

عرفت في مصر الله وزير باقع ومهتدس باوع

وعرفت في السودان اله وطني كبير ، وسغير قدير ، لم اسمع من ابناء السودان نناء على احدمن المصريين كالشاء الذي سمعه عليه . فقد كان حيثا على كرامنه وكرامه وطنه في معامله الانجليز ، وكاتب علافتسبه بابتاء السودان عنوان الملاقه الثلي من أبساء القطرين الشفيقين ، وكان في الحسد والنزاهة والثابر على الواجب فدوه لكل موظف مستول ، ولا سبما الموظف الذي يسال عن سمعة الوطر وامانة الوظيفة ي أن بكتب فيعيد ، وتتكلم فيبن ، ويؤدى عمله في البرلمان فرعى النبابه حقها في المارضة والتأييد، وبريابكلامه عن اللغو والعضول ، وبعرف السكوت في موطن السكوت، وبحسن المقال في موطن المعال .

وفي الوقت الذي سكلم فيهمن الهندسة والكهرباء ، وعن السيودان والجلاء ، يُنبغى أن تَذكر ان المهندس قد يُدعم بنساء الاوطان كما بدعم بناء اخران ، وقد يسيوس الشعودكما يسوس التبار ويعبم الحسور . عباس محمود العماد

مستحدي وانعصن الراس عن الخسيد وتعجرت الدماء والسيمنعت الام مسرح والم بلويها ٢٠ وارمعت العامي ٢٠٠٠ وأهوى على الاثم وهو

ويستحرج سه البنين حيلايراء

اطلا .. وحرج ليحشر سكينا ثم عاد وانحى ألى جواد حنة احتــــه يسو طلاسها تريشتي بطبها · وتشهد العرف المظلمة الذامية وسنهد المرق المطلعة الدامية شهدا يغيص بالليم ... انه يمنت في أحضاه المرأة متاحوية لا يهدا .. الله ينحت في عليب عن حين ليس له وجود ...

م بكام والنهب بسعب من سرات

واجلع حسن دخر الدر. والدر الحلب و الطاللام الى حبت عصد ا

وممی الایل برحد تهییلا میافلاً د. ثم صاح دبك وسرل قریب قبیش من رفاده بیجسی طریقه الی خارج عرفته ... وتناول قاسه التی یصمها ی فناد المرل واتجه الی حجسیر:

لى ّحيثٌ تَنام الام والآنة وبدت له الانطبة الى تدترت بها

وعمام وهو يصر على أسيانه

مسلم جريعة تتصارع ليها

الوامل سوداء حالكة السواد ٠٠٠ انها جرية الحقد ونداء الشرق

والرارة الدفينة تجلم كلها في محيط انساني صفين • الاباء والابناء ا لم نکل هدال شی، عبر عادی پسر هده العالمة عن متار عبرها بعیش فی فرنة د السینا ۽ عن العملة الإخرى من المهر تحساد

الأم عن الاربعن والاسة في الثانية والسنة في الثانية والمستسرس والاس في الناسمة عشرة من عمر مر هاديًا ليس فيه ها يشر الأ موت الآن، ورب العائلة منذ اعوام ثلاثة ١٠٠

ورت العائلة منه أعوام الإنه ... وكان من أفواد الإمرة شخص آخر ولكة لم مكن بعيس معها ، كان أجا عبر شعيق للانه والإمر وكان مكتر هما بكتر وكان بحكم وكان مكتر هما بكتر وكان بحكم

رسىرف على فطمه الإرسرالجدودة التي تركها لها عائلها لسميشرمتها

التر ترقيا لها عائلها المسترحية و كان الطاهر للناس جديدا ان علاقه النساب بزوجة ابيه ليس ديها ما يدعو الى التامل ٠٠٠ وكان ، بخيت محمد ، الأخ

ها يهمة آن يتوهدق حقية باي ضمن وأن يعدد المال لكي يتروح وما هي مسمع ألج هدا آلا بأن تصمسيح دطيعة الارسى استعبره له وحده و مطفر به بحديد مان الملاكة الاحسسيرس من ورحدسته بنا والنمية مناسطر المهم بحديد

طبعة قديمة خالص لامه بيقول

ان الواحدة ماتقدرش تحب اكثر من واحد !

تم يصغط فك وتعول رسيان منطقة المادة و وهرة اجرى مطوق بدا الساؤل العائر م ويكل كنف بمحمول ؟ فرصه القدر ١٠٠٠ والمنا

واحرا سيف للرك ... واحدا متحد عن ست اله غر و بحد و عن ست اله لكي نصحت و حدل صناح الى الحق فوجد المرل الصمر سودة الجيرة ١٠٠٠ والعلق ١٠٠٠

حطر مستقد واین مدون و مصلح حطر سب علی مدین و مسلح این و مجدد است مطلح حاصی می اعداده عدد است و ادراکت ایدانه مدی عبدمه الی و ادراکت ایدانه مدی عبدمه الی ردرست بها درایه استانه فی مطبع انجیر ورسع الحناه

بحض ورسم حصن و مع و بحیت و مر و بحیت و برگ است و صحم معهمسره و برگ است و عادا فی السبه و الحال کنا کان حال استاج ۱۰ وقضی و بحیت و بحش الرفت وضعی و بختین به بخص بروحتی حی البیت تم عاد الی میرل اقارب آمه حیث بعیشی ۲۰۰۰ عاد رق راسهٔ دوامهٔ من ۱۹۶۱ م. ۰ لقد ۲ حد الفرصهٔ ۰ واسم همال به بحول دس اسملایها ۲۰۰۰

رع مثا السو كانت مثم السورة تسير المدورة تسير وكان مثل السورة تسير موكن ألي مركب المؤتم المولان المولن المو د بجامی ا د عاصفه فی الاقی : عاصفه فی الاقی : وی عضر سای مر د بحدید عنی امبرال اعتمار اکن مصنحه د خسس د درای د بخته د اصد ولم بکن هنای به بختین باو فی وهکدا طل و بخیت ، حائرا فی آمره برید ان یتزوج ولکنه لا بدری کیف بنزوج ؟

ر کس ۱۰۰ اس چیربر الیم کل س ۱۰۰۰ عل تعامیدی از تصرف از ط ۱ الکام السوفة الکام السوفة وسک تحت ترهه تو تسر

اتریدم می ام سه ۱

_ من مو أ _ ولندها المنظر . . انها مسطر وليدا ــ هي تسطرولندا وبحرب

یحت آن سمر وعامه بحیث و قال و هو سله به لاکنت آلان آنک اس ایپک

بانی الولید و بطایر اندار به لا حل نمیر هذا اله به در

صی السبی والاحتر شرت کاس السرف حتی سرت السرای عروقه مسع

وحد الماليدي وقد ودع على ألمات وهو عول على الله لا طاق أل اراها عرم الله العلم القلمة .

الدكتور : انا مندهش ليه انت غلل الل يتمرضي ! • •

ویرفع مد بالقاس ویموی مسلی رقبتها بکل نوبه :

اكتشاف فقوللأعق

ساعه به لو سرد مكان واحسالها لم حدر فيه سكنيه عربط ولسكنه لا تحد الحير . . الى هو . . .

عودك السنديل كولينوس ديو بدوم أكثر

سراتواع ممجون الاسنان النادية والما المسئلة بالمعرار حفظ المالك باصفة الصباح فاكب على جنة المواشلاء اخته يمكي ويسحب ويطلب مهما



اها أردت المصول على فالدة نامة من







فوقد الربيان الطاطر الموراء الدراسياسية التحاسين وأحيينا أمر الريار أبل لدرهم والمستعرب المدرب

فده او المدرّ با أمام مردي الله عند أو أن بدأ أن وجيتهم فروبي . عوال الله الله الله الله الله واقعال الله الان المسائل السيام الوجهة

النا جراء كمان من يأنفيأمد من أمها من وأعلى الابتداء من من أن يسخي هذا جهناد

ا في السعه من عبره سرق ا ه في عسر ل حمد افراد وق

الليسل للمنامرة والحمسر عليه يدمتم بغر الىالطرقات الساردة وبتغلى به الصمال عليه بد في الخاصة فاتالدرة وتفقي به المسطل متمحا الولاة الرسال المديدين وقد يهمن السال المدين يؤرون امه كل مساء ، المسركسه ، فيسا ولكل المدون ورون المه يقول بعض عصله الا ، ويطا الكليات الاحتة ، ويصنع تصني المسالح ، ا الكليات الاحتة ، ومصنع تصني المسالح ، ا الكليات الاحتة ، ومصنع تصني المسالح ، ا الكليات الاحتة ، ومصنع تصني المسالح ، ا والمساء شمر وتلعلات وطلال ا

سديم اله سيترفى وعدما وسل الى أمراء الليل صلحة

مری را را رسید رسید به علی در است.

ادری را رسید رسید به علی می است.

ادری رسید با رسید کی مصبح کی در این است.

وابه لنجب من تقسه ماذا

بريد بعد ان مسطر على باريس كلها فعلا الرحال رعبا ، وشفع النساء حبا ؟ لقد اصبحت باريس الاشراف والمداري في النهار ،



جبهه مصر . . اسطار العظام ا





الفار الذي اراد عقد صلح من العطط ا

الدياية عاركه النهر !

97 del Jac ــ لكن انا ما عرفكش كويس ٥٠ اقول لك اسمى اذاي ٢٢

سيمشى .. تاركا البسمادة البلاء ، والسرات الخليم، والليل للعثاك ، والحطام الذي يعني من

وعدما استبد به الحسين الى دارس > عاد اليها ، فوجه أن المس ا فيللون » قد مات وسم

الي المداروان الماكن تواسية المراد المداروان الماكن تواسية المراد المرا اللراس كلهم تباما ، واعمو ب

وض بحرى ، ويحرى . . . كميط من السحاب الهاربوسط طبهات اعجر ابريده ، اي حيث لم يسمع به أحد بعد . . عيد الرحن الشرقاوي

سطایگ فی اللیل ، ال عصابة و مهاک مکن نصبه السوافات ما یکفیه بصوحی راسیا عبهم ۰۰۰ مسیحلج من امنو و دی کن منت و مین از سنا و مطفئ النسست هروانه کان پخیس البه امطرافدری

، محجولة ، ويعود ١٠٠٠ ، ثم = عي حد - كلب طاهرا كالسحاب، يعيس ابرجال ٠ ، ولي القانه استقبله عاريس ١٠٠٠ل دوفان والعار رق المانة استقده بارسن مستورين واستور به الله ، واست في كل الحيانات المستورة والله المستورة والمستورة وال و ؟ وهر فسيس ومن بن هذه الزخام كاب سند الأشاء . وسمع الماسيدة الولى المائات والهوهما ، دالما صوره كابران دوسان العلية راجان وساء عرباء معمى



او صنعه مسهى الحدوع ٠٠

ان موسم الامتحال يدكرني

الاسبقة بنص القسوة التي يسألك بها صدرس الطبيعة أو حساس المثلثات ؟ ١٠٠ وانی اهتسسرف اس لم اکن السیدا نابنا ۱۰۰ لند رسبت فی

الحمة الأولى الإبتدائية مستني ، وفي السنة الثانية سنتين ، وفي السه الثالثة والرابعة بجحت

يعصل امتحان الدور الثاني - - -ورست في السنة الأولى الثانوية

ستير ، وفي السنةالثانية ستدين

وسوب ، يعضل امتحان الملحق

الحصوق مسة ، ولم ارسب في الحمسه التي دملها ل أمريكا

مطلقا ٠٠٠ وَلَــت الْمُوفَِّدِ الْسُرِ فِلْ ذَلِكَ ٢٠٠ الْمِي أَمَا أَمَا لُمَ الْمُوالِدِ

ولكن لمس السر أن النصم ق المسريكا تحصف عن التصنيم ق

صر : طد اخدت في كلية جورج

Sea T

قاون العلوم الني أحنها

الكفاء والتكالوريا سير



لهلنا عشرت فاحترث محلم اعسود الى سق مد ما سى في السياعات الأولى من المد ح ، وقد السياسية ، وعلم سياسة التعرق الالاص وعلم الحكم الداخل . وعم تصادته اصاهر ، وعسم المنابون الللوى وأعلم النطور طلبوا ال حالب الموالد ، وفي يتفاهم كنهم وكر سينتاهم هدم هي العنوم الدي احترتها في الجاهية ٠٠٠ وقد اخترتها لاتي

حمها ، وعكمت على قراء كتبها بالبدد التي يتسعر بها السباب لصغير وهو يقرأ رواية بوليسية الواقع ليست الا تارينا للسلوم الفية بلون المصر الجديد ... ولو أن المعارس المصرية تركت للنلميد احتيار العلوم التبي يحمها لما فشل كثيرون من النسلاميد المصريين في حيامهم الدراسية .

التنقيد أن من حتى أن أنزوج الفتاة الني أحمها • • عدم أكر اتصور الحياة بغيرها • • كاس تصور اعبد بعرف الأصي والخاصر ، كل شيء لئ الماصي ، والخاصر ، والمستصل ٠٠٠ ولقد أهدت لي والمستقبل ٠٠٠ ولفد أهمت بي مجموعة الحطابات التي كستها لها

التراك يختك تبعت الفقرة التي ويسر سلانها ١٠٠ من آل وضع عنها كتاب، وما آكاد ابرا ماكسه في دلك السرمع حسى أدَّمس . . . قال كن شي . . طول أن سعم مي عبيث وجاهد تبات به لنصي قد وقع - . . إلا و كاعع لتعوز بستصب افضل من ٠٠٠ فالها الأن سيدة كبرة نها روح والدلاد ٠

لقد كنت اتسى ان تكون لى ايسة اسمها عابدة ٠٠٠ قلابد أن يكون الإلى في النامية عشرت من عمرها لى في منن الرواج ٢٠٠ أبرى أي أب كنت ساصبح ١٠١ الالي الرجعي الذي يقصبل على اينته

البلب بالمفتاح ويجنمها من أن تطل المرفض ويطلب لها الونسكي كما بطب لنمسه ، ويتقدم اليسه الرفض مع كريمة فيادن مسروراً عزهوا بهسدا الشرف العظيم ،

كتمايل ابنته وزميلها في رقسة ولسبت أعرف كيف كانت الفائس أو الروميا اءه سبع حياتي لو اني تزوجت وأفا لا أطن الى كنت مساس

أحد هذين الا بوين ٠٠ بل كنت ادخــل عابدة الجامعة ، وأحتــار لها كلية الأداب بالذات ، وأسمع لها أن تلتحق بعد دلك بقسم س تجدعتی ، فلم بدی حسرس اقتلیعسود کل یوم عشر مرات علط ١٠٠ ولن بدهب للاس مرة في الشهر الى حكيم الأسنان ،

الى الساعة النامية مساء ١٠١ ال عايدة ستكون صاة صريحه ١٠٠ مستول لي كن شيء تصراحة

اليوم ٥٠٠ وسبوق أرحب بأول عريس يتقدم البهما حتى أخمل ومن يعلم فقد يحدث أل يتقدم

لها شاب ومي قرالسادسة عشرة راحن حديدي بإن بادي واستعلا غول د حدی ۵۰۰ سدی ۽ ۵۰۰ آه ۱۰۰ سېت ۲۰۰ سېت أن أفهل أن السيمة التي كنت قررت أن الزوجها في سنة ١٩٢٨ عبدرت عن رواحي وقسد لأل عمسرى في دلك الوقت كال ١٤

وَلَن بدعَى أنَّ الْحَبَّالَمَةُ قد أَحَرْتُهَا



ل کنب مکانك ٠٠٠







كتب أحد القراء يقول : عحيب وتقول اللهم ارزقتي ٠٠ الواليد من ١٩ فبراير الى ۲۰ ميارس : لا يحاول احقاء متساعمول

بال تضم على وحهماك فسماع من الجمود أطلق نعسك على مسجبتها الواليدمن ٢١ مارس

الى ٢٠ انسريل : € سننداني بعنص الشيء من مصاكل الحب والمرام ، وتتعقسه

يعرض عنت غين حديد فافسيله الواليد من ٣١ أبريل الى ۲۰ مانسو:

· لا بعاول أن متحاص عسيحة لاستدي والإفارت ، انهم نودون

الواليد من ۲۱ مايو الى ٧٠ يوليسة د 🖨 هذا أسبوع هادي، سيمر

سبعة أيام فقط ١٠٠٠ الواليد من ٢١ يونية الى ٢٣ يوليـــة :

ساعمال أحد زملائك في

الواليد من ٢٤ يوليه الى ٢٣ اغسطس :

• بد يتعدم البناحد الاصدقاء مرتيل ١٠٠ مسيمطف عليك رثيسك

ال ۲۳ ســ ، كن حدر، فيجميع معاملاتك ولاتقدم على شيء ، فان المشروعات الجديدة مهدوة بالفسل في هندا الاسبوع ..

الواليدمن ٢٤ سبتمبر E 77 Pr......... • ستكون معاطا باشم تعتبد على مسويه هؤلاه في خططك ومشروعاتك ٠٠

الواليد من ٧٤ اكتوبر الى ٢٦ نوفمېسىر : ان الطبيب يقول لك كسل لا تسرف في النهام الطعمام ٠٠ الماق المال ٠٠

الواليد مز27 توفمبر الى ٣٣ درسستمبر : ﴿ حَبُدُمُ السوع جامده - لاعركة والا تعطال - - إن اليوم كالامس النظر حتى نهاية الأمسوع ثم

الوالنمز٢٣دسمير الى ٣٠ يساير : 厳 لامانم من أن تسور دين الليل والحين ٠٠ ولا عسعط على أعصابك مِتْلَى كَالْبِوكَانَ • • وَلَكُنْ حَــنَابُو عَنَانَ تَنظُورَ هَلَمَالُئُورَةَ الى بِركَانَ تَنظاهِر منه الحمورة مبيب الجميع ! معى اسبوعا . . وفي الاسبوع الذي

الواليد من ٢٠ مِثاني الى 10 ھيسراييءَ ● لا نصع تجانتك الراهبة مل

مصلك الحالي ٠٠ واعمل بالقرال محسك الحالي ٠٠ واعمل بالقول الماتور لا تصدعن طب الراق

لاتنزعج والانتياس ..

بقدانشات شركفة استا فرعنا خاميثا الرش المشاذل والفنادق والسايح ودور السيفاوغيها من المنشآت عادة الد و و وق الابادة كلهد والحشرات . استعدادتام وفنوق مدرية تخت انشراف ملاحظ المعلول يبيدكافة العشرات دون أن يؤبش في

/فنرع رش المنازل بمادة اله و . و . ت

١٥ شارع فؤاد الأول بألفا هذة تد 24 ماه - ٢٣٠٨

الدهان أويتِلَت الأثاث أولللابس مفعوله من ٣-٤ شهور المنتاع مضمونة

« آخر ساعة ١١ - ٧٧

مصدر الصوت فاذا المتكنم صو

خيام القصه ٠٠٠ سیدات الحقوق (۱۰۰ هسته سیدات الحقوق (۱۰ هسته سیدات (۱۰ هسته (۱۰ هسته سیدات (۱۰ هسته (۱۰ هست

اطلم · · · حقيقة 1 وتنایست الاحسان بسرعی فی در وتنایست الاحسان بسرعی فی ۱۱ پویو حضر الحسان وقتبا المکویه می درسوای بر سرعی ی امسان عول فی

در مراحم و می در می استان می استان می در در می در می

سعد رعلول فی هایی ۱۹۱۰ می من مسته ۱۹۹۲ ۱۹۷۱ میس مدامه او رعبت ال مقصور به یکی تهدین ۱۹۱ و کان بخلس فی مفتله حسم مصر ۱



والبرعت الى الباددة الحل منها على مساعدى الذي كان يقت على رسيت التحلة - سحب كالحدر رسيت التحلة - سحب كالحدر .

النار في دمي !

المدارة الكراسة ويها والمدارة المدارة وعب والكويب ومنهورا وو

معربيات هدا السؤال بل حملت امتمرم بروت الى حوران · · · ومع دلك قان عملى في حوران

المنافعة الأسلام الأسلام عليه المنافعة المنافعة

مى محطه حوران بالمطب دون سواها ٢٠٠ وكان السبب انا ، نقد كنت أعطل الالات عماماً لاجد فرصية أحرب فيها الى

I Amelli Artis

وم الحجب السبب لا الدرية الى الالتحاق معمورية الم الدرية الى الالتحاق معمورية قرقة التشيل المدادة المكمة عن درات واكنت المادة المادة المدادة المدادة

ماسادر أن متبر ، وعمرت المحر ألى الاسكسارية حادر بمرین قدره اربیه عشر حایز بمرین قدره اربیه عشر حیها *

ميها . و المسائل ميها . و المسائل الله و المسائل الله و المسائل و



جـووج أبيض بك أو المثل الذي ينـام قبـل المنفرجي !



لله كان رايكم الذي الديتموه الساحية المسكلة العربرة ممسا

ويم الهادادة ويت يحتى عبلي الداد التي يحيد سوء الممير ه للديس يا سندي اديم صوبي اي صويل راحيا منها ان تحسن

تقدير موضى ، مسترشدة مسع نور التلب يحكمة المقل . . قولي لها منى يا سيدتى ، وأستحميها

باله ، وبالساسى ، ان تتزوج من هذا الذى يملك الشباب والمسال والمسحة التي فقدتها ..

، عندماوصلتالي رسالةالماة قلت : يا له من قلب نبيل ! ... فعما تلقيت رسالتك يا سيدى

كلا كما قلب كبير ، وسنجدان في

بالنفكير في الانتقام منها همم أث المساسية مقدب بالمدرج المدرة على استجدام سأتى الصابة ؟ واصبحت لا يعكنني السبير الا بيطاء شديد ؟ والم اشد ... حير انتقام هو ان تهجرها هجرا غير جميل ، وأن تطلع أمدة أما على سر هاجتى پهجر و هابدورهم ، واقد مرت فطائهددا بالفسل من عملي لكرة دسوات مرسي وفياني الطويل ، فلا مكان المرسي والمسماء ، والبقاء الأصلح ، ولكنى انصبح بميقح اثارة لضط حول اسم العنادوسمعنها ومتعلك

اللعب بالثار ٥٠

منسست حاسی ومدروه ، نصد طبیبون التفکیر ، ان جدا الزواج او تم لکان جبریمهٔ احمیل وحسدی مخفية عنهم ، لكثرة الحلاف در مها ، و حدقی می خیانها . . لفتها بحد می کون فادرا عسلی اودیر الهاء الها . . حائر ٠٠٠ بالفاهره

 ادا کان یعضی افراد عائسی، بمحربصها على الهرب والاحتفاء. فرايات الحة لشاركنك للحيانك سروجها ، والا قدعها لشأنها ، سان من يلمب بالنسار تحسرتي اناطه .

بشريا في المعج قبل الإخبير ع ىجى عنوان « فلب بواجه فياقان رد الحررة على مسكلة فناة ذات قلب نبيل ترى من واجبها ان بريط حياتها بحياة حبيبها حتى بعدان فقد صحته وقدرته عبلي مكافحه الحباة ، وبصحناها ان سسرشد مع بور القلب بحكمة العقل . . وقد أرسل الينا الرجل الشكلة » ـ بعد أن أطلع عـلى ردنا ـ الرسالة المؤثره التألية . ، رجل الشكلة يضم صوته

الى أخو ساعة -------اطلعت في العدد قبل الإخيرمن ه احر ساعه ، على مسكنه ، فلم آعب أاستبل والروح انصاهر

يوم ، قمى حلال السنوات الاربع

المست لا بارة ثلاثة النوة هـ جميما من أمدقائي ، فلعظت أن سهم جوا مشمونا بالكهرباد، مليه حسي حدثتي ، قال : الني سوای ، وقد فرحتمانجرا باخی التأكي يكمرني سأشرة وهو مصح ولم تنزوج بعد . . وعندماعلمت بالرضوع عصبت خضبا شديدا

بالاب والطهر والإخلاق .. لقبد عاربها كن سبان الله درحصوا الفياة . . هو هو بعيسيها التي

م ـم. بئی سونگ 🕳 هذه لــــــ انها شركه مساهمه وحمله ا . . وهي مير حديرة بال بشيمل بفياك



اغير جوزي ا

والسدى أن بيست واسم الفتاة ليخطيها منه أ. والعسن الحظ لم يوافق والدها تظرا وثرت على اخي والمهممة أن الصاة نعيني وحدي ۽ فسينجر مي ا فاستطررت الى البات كلامي تعرف أن من شيم الكرماءالصفح مند القدرة ، ، بالحطامات والصور أواكنه أمس منه هده الاستاد ، . ودهب فعلا اي مكينة الجاص واحضر حطالك

الاوحـــد الذي احــــــرنه من نين شمات الله حميم " كيف ينفيم حنيية ، لي ،

ولهم ٠٠٠٠



شت البلواب _ فـوللي يا دكتور أحسن أغير هوا والإ اسسدع حاص للوازم حلمات

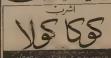
۱۴ بر ۱۳ الوارثا ابتطلون محم الليا 10. احردین قطن اعلینانحر ال

100 صاوی می طوانی نحر کونتنوا<u>ه</u> امریکای ۱ کالسوب ۲ مریس برواکار للنحر اساد شاه با شورت البات حبر دين قطن من سن ١١لي ١٤ . 70 سنة مقاس) سقر شورت الرجال كاكي وه واسعر وكحل وسنج

00 1 EA المسكنلة واسعة من سال البجر عاركة ، نورها ، و ، و مرس . وأمر نتاس، وقوط أنوجة الأمر نك مدركة ؛ كنون ، المسهورة واقتم مجراً خواسسته وأخرار أنت دويقموع بين قرابساوي أوكداند. لود داسجر اللاطفال من الراد بوادو لاميسته الفطالة بساديو الطبوعة







هده التضحية سعادة لا يعرفهسا كثير من الناس .. هنيلسا لمس استرشد مع نور القلب بحكمه « قلب عجوز »



عال عمسوها ما صريت ابوها ولا امها أكتر من خمس مرات!



في كادي الجمياز بمعر الحديدة ، ، فتاة تنم ن على المياب القوي

وهانجن على انواب بطبولات عديه وأولسمية واشتراك مصر في

دوره الجامعات ٠٠٠

وخنافة مصرية !

ئشاطها لتستديب فريق مصر في دوره الجامعات واعتداده وكان

المسطر أن منتهى هذا كله فيسل موسم الامتجابات ليمكن العسس فيه يعربه مطلقة .

الحريعسين القدماء والمحتربي الله بن فيسته وا على كليسات أو مدارس عالية ليسطيعوا تعثيل

والمفهوم أن الامل كسير أمام

مصر في الخبارج بسافر مصعلفي الدوري
 بطل مصر في الدراجات الى فرسما

وسيدمع نفقات سفره كلهاصاحب

ولم سمسه بعد المعربة التي تدور حول احتیار الاعسراندیر بیکور منهم انفرین . . وابعرکه

في أول يوليسو تبدأ الجامعات



نصر ومايونيز ● عباد فرس احبش اسمه من رحمه آل لساء عاد وبحث العه كاس در ساة الى دو ا وتحت الانظ الثانية كاس آخرى ظعر بها مي المباراة التي ماز فيها على الهوفتن أقوى نوادي مروت. لقد مثل هذا العربق مصر مدة ١٥ يوما قي سوريا ولبان لعب خلالها ثمائي مباريات أمام فرق البلدين الشعيفين قاز في سبيع مباريات منها ٠٠٠ أما الباراة الثامية فقد خدرها بسبب آكية

مغد دعى أفراد الفسريق الى معسلة نصدر البائدة فيها طبق وكان حالهم في مباراة ذلك لمساء بعصل طبق المابو بير أسوأ

قوطوا بها في سبوريا والبنان حقاوه لم يسبق لها مثيل ٠٠٠ ويقول

العباب القوى ٠٠٠ ضعمة :٠٠ هل هماك من يجهل أن العاب الفسوى هي أسساس الالمساب الأوسمية ١٠٠

ومع دیک فهسده الانعاب فی مصر آن نیز مکن در مانت قاما فهی فی دور الاحتصار ۲۰۰ الثالامتمام بهذه الالعاب يجب أن يبغا في المدارس ، وخصوصا انها ألماب يمكن القيام بها في أي مكان عهي لاتتطب وجود ملعب

المجلد النهييل هياس حليم . عدد فريق مصر أبدى مثلها في ميساريات كأس ديسر النسس من أوربا بعد عيسه طويده ي

يستركن في هذه الإنعاب ٠٠ يستر أن في هذه الإنجاب و تقدا الذي وتقدول الهاهر « أن هذا الذي ادم من لمسلمان عن اشسترالت الاسمان في تمتين مصر يعسما مسابقا لاوانه بعض الذيء ... ان الشائج الخالبة للأسسات المصريات في أيه لمسيه يحود الهن عبس مصر فيها لامران نصده عن التوسط لمولى • • نصيد حدا ا عـــکروں ق الاســـعادہ می اللاعب المسسوداني عبد الخمير متوسط هجوم العربق السودائي لكرة القدم وهو الغربق الدى زار مسر اخيرا . . . ويتسولون أن وعُندُ الحيرُ لاعب من امهر اللاعبين

وعنتيسه في السنن الجنسب آلاف باشی، تحسلی آیدی احسن أديع من لندن أن اللجئة
 الإهليـــة أبلعت أدارة الإلعـــاب الأولبية أن عدد اللاعبين الصريين في أولساد سنة ١٩٤٨ سيكون ١٦٠ لاعيا ٠٠ وقبل في لندن أن بعض الاسسات المصريات فـــه

مدودا ميةرا ثعة على صعاف المناهير



خط فلسطين 🌡

ثلات رحلات اسبوعيا رحلتان بوميا

هل استطعت أن تحصل على العدد الاول؟ سوا- اكان الجواب نعم أم لا • • فلا شك انك ستحرس على الا يعوتك

العدد الثاني يصدر الاثنين ٧ يوليه يحوى كل ماهم الاسرة



القلم الأحمر ئى امتحانات انجامعة

طيون ٥٠٠ واقع !
مليون وردة من الحجم التي
صطر ديها طلبة المبادية الصرية
مصارة ادهانهم خلنا المام م... ثم
قدموها الى الف استاك ومساعة
أسناذ في العاممة

اسدادی العادمة ...
وجلس الاف اسستاذ امام
لاس و رقد اثن كبها خمسه
مناب فالبحوطاله .. حاسوا
المستقبل بها ورسم طريق
المستقبل بها لوزاد الآلاف فال
مناب الوزاد الآلاف فال
مناب الرزاد واعلى ضوابها اي
مناب المستاز كورى السبا
المناب مستاز كورى السبا
المستاز الخرى ...
للمحرد الخرى ...

هسده هی انسوره الجمعیه ب بالارقام الهدفالمیلیقالصحیة التی تنکرر کل عام . . استفانات ه . راصحیح . . و رنجاع . . . وسعواند !

بعر. "حسد الإسائدة الفيداء سالك توسك ورقة أحدادة احد الطلاب فيحد معطراتباته خاطئة المسوى يه الى الحضيص واكمك سايرهم هسيانا بـ تلهج في تبايا السيطور الخاطئة أن صاحبها يمون بل نهم كبر مند

رسا أأس الاجابة الصحيحية قد حاد متحجر إنجعل والصدقة ويكن حد الإجابة توجي الثاث بأن صداحية بد قدر واستعده إحتهد ب ، من هذا الطالب من العدي أن معير عن طالب عرج فريضا كن قد وقع في نفس الاحطاء ولسكن

هررقة a احارته و «الحوه المحيط بها يوحى بأن مسحبا كتبعه ص الحبسل المطلق تحلق بوق واص ساحدها !

الجامعة لم سجح !

وهسته سألنا عددا كنيرا من السنانة على المن السنانة : عن ملاحظاتهم على المتحالات عسنا الله الا وكانت كلها: عدم التحصيل وو نعس مالوحط على امتحانات المسام المسامى والاعوام السي

الهم عولو راز الدوه العاممة
بعدها التسخيم مساء استله
بعدها التسخيم مساء المنها القصية
مر تبد الالعاط وبدخلود ما ورد
وراز المات المناصر ال حال
العام الدراس ... لست هياد
ولهذا يعول استلاه المعامد التأثير
ولهذا يعول استلاه المعامد التأثير
ولهذا يعول استلاه المعامد التأثير
ولهذا يعول استلام المعامد التأثير
ولا من من السيد و رادو
من المعامد التراز
ولا من من السيد و رادو
المعامد التراز
ولا من من السيد و رادو
من السيد و رادو
المعامد التأثير
ولا من من السيد و رادو
المعامد التأثير
ولا من من السيد و
ولا من من السيد و
المعامد و
المعامد
ولا من المعامد
ال

ان بعض الأوراق بند على عسب عملى الأمر وهيو صاعف الأطلاع الجاراحي . الك مستبيال مستقى وراق الإحداث في الحداد الكلاباتية .

الحُد بمسلك تصلفی ورق الاحدى الكلاب المحدد و الحدى الكلاب المحدد خلال الاجرائ ما تحليم التلافق المداد من المحدد ا

John Inglam, Joney U. Bank and John St. Company of the Company of

وا النول مديرانة ا في **الخصن ١٠٠** و مدال هذا كنه الألوال

ينه التصنحيع من احراب مناك للعراب المال العيلي الأوليان عن تلاحل جدى الهجان الأ ال المحال كبارة فكلات اعامة

ان المحدل كدر وتكلف اعامه معدد و معدد طبيعة الموم كر من كرم من أربعه عسر أن مثالت وعدد المسيعة الموم كرم المدارة التي وعددة إلى المحدد عبد "ومن هيئا قدد عبد المدارة المدارة

المستجدة الأخرة الإناف المستجدة الأخرة الأخراب الأناف المستجدة ألى الأناف الأناف المستجدة ألى الأناف المستجدة ألى الأناف المستجدة الأنافية ما الله متا المله - أن المستجدة ال

التحاس عن الاوراق فيهـــا عصارة افعانهم ،

هـاد ك ١٠ واسرا بدحل ١٠ مما ١٠ تسر

مداد خبرة كنبة بها عشرة مكانب من اند

كل كل مكتب اكب انسمان من مماله

عامت الإسانية المام الداس من ارواق ديان

حجرة كبرة بها عشرة مكاتب على كل مكاتب اكتب اكتب التساق من أوراق الإسانات ١٠٠ وسوب في الروية الإسانات ١٠٠ وسوب في المروية الأخيام المروية المر

وينس في الأثراق أسمه ولا أوهام "" ولتكي ميها سره عا سرية معظم نكس أن سم المسجميع دور أي عامل من موامل المرقة شنخصت معال من الأثيران م والكلام الشكيات الأولى والكلام الشكيات منها هو الشيء الذي له المسروعة كف معهلوق ؟".

ده بهمهون ۱-ه و رست بهمهون ۱-ه و رست احد الإساسة احده الا راب و بهملت في قرائها لمنة عشر دقائق في المتوسطة و تحاول أن يتم مليطير على تقاضيه عن رابة في الميتماسة الورقة فلا استطيم والتنكلر ولا وحود صاحته الانتكار ولا التنكلر التنكلر ولا التنكلر التنك

نسر *** ويزيع الإستاد الورقة من أمامة وبناولها لزميلة الجالسي منالته منتب عليها هو الأخر دمائي طبلة سنيم رمع دائسة ويتاني مع رمية وق دويسية شباب *** ويومع الإستاداني على الورة *** ويومع دور ويوم عرب عرب عرب المتاركة عرب عرب المتاركة ويومع الإستاداني عرب عرب ويومع دور ويومه عرب عرب المتاركة ويومه عرب عرب عرب المتاركة ويومه عرب عرب المتاركة ويومه

وفحاء سوفت احد الاساسة ويروح سأمل أخلى الإمراق بم معود بياهمهم عن حديد وينسبم شمام ١٠٠٠ ومنسم عساه ونعود مرةأهري ال قراءالورمه وينسم كلمه العدا

درامع ۵۰۰ ثم بعود و بعول بد لابد ان صاحب عِدْم الووقية

عبدری حدید ۱۰۰ الارقام سریة ، ولیس نل استطاعه احد آن پعرف اسم المقدری الجدد، وجع دلك فین بدری ۱۰۰ ربط كانت هدهالورقة ، ۱۰۰ روسان است ۱۰۰ ورفیک سازت ۱۰۰ و ۱۰ و



J. -

الملون الاحمر يرسم الخبرين السعيل ساي ٠

المعليب الاحره ٠٠٠ دصد الدرجاد ٠

مرزيل الحبر " مُعَلِق سعى وهيد الاللة المجان للسويّا ولوق مستعسوق سيكو لازالة الصدامة كافة للسومان صعة الملافر " تبكو" مثابتة لكافة أنواع للايس والشومات ماء حِدا قُل " تَمْكُو لَسْيَعِ لِلْاصْ الْقِيلِ الْمِفْرُولَا إِدَا أَجَابُمُ كولوشينا التبكؤ مشابستة ومستعسث وهاذالاطاف الميكوة مشابست وجسداسي ميل دهاذالاظاف تنيكئ مستحضر عسلهى حسايست كريم الكي السيخ السيخ

وحمدع مستحضرات التحسل



الدك-تور الجلةالشهرية للثقافة الصحية

اسظروا المدد النابي الانتى ٧ بولسه واحجزوا بسحكم مع الباعه

صد الان

للحالاقة المث اعتمدع



يصنع شفراته موسب

🗨 فولادٌ أصفَّها ما لار - اب استداد العلاء يستع بادات عطه أحظ

• حاقات أمتن ..

• وقاية هاصة كاسترة سوه سيد البدأ وسته عربه عبط

بترعلبة السيدوم

بعاد المهاد عليان القانوة معن أنداء سريدان وسولاده سارع بالكالمعيل بالطاهرة

النعاس بائنا وشكوكو ١٠٠ ؛ ♦ لم تمحي حسلانكم على الودد وشييكم حلية سيما

حبيعة سيدس يستس ١٠ سيع حكيم اعامر: ويحب على التحاس باشاال

مصطمى بمداخالق _الاسكندرية مل محيمان البحاسبات المحاسبات المحاسبات المحيد المح انه صاحب الإعلية ٠٠٠ أ

• كعوا عن مهاحبة التحياس باشأ فهو رعيم البلاد وصاحب

. رفال عبد النبي ــ فايد فلسفة السكوت ٠٠ : • كيف سيبونٌ على النقراشي



امنا د مسکت و تحمیل عال گذاگرو محبود بامنت الهاجر مشكرة عاسبته په در منده منسته بات الغربی بدر فی صحیح الایم ۱۳۰۰ کا بنی مراوسته در رخی محصومه را در بمند الایها می عرض علسته ۱۳۰

ما منه مام ما منتان . آخر ساعة أوالقراء • • ہ مُن ہودی ہا جا مناعہ ہ رسانہا استحسام کہ کاما نود بها فی عهد لاست ساخی م - ع د لاسکندر به

و و ح با (سکندروه رومان و بیووی احکید خوارد مع فاصد افتی فی لا خرق ۱۱ احتیاد احتیاد احتیادی می متوی احتیادی احتیادی احتیادی الصری فی است. د ناصار النوم و بسکالیس اسکندر به مورسعند پسکالیس اسکندر به مورسعند پسکالیس اسکندر به مورسعند

يسلابس اسلمار بـ اورسطه € منطوا في د أحر ساعه ع السحاب الطلبة الدرب في جاهمه كاليموريا اجتماعا على انتخاب داء مديده به ليكون احد مدلي ي مي والندي بدول و ا حيال مراجح الألماء ربنا ♦ طنيم من اشتيكومه ان منتخدم العدية في مكافحة الأمنة إن الربيانا الدا

الما المهينة العسمية ٠٠ احید اسیاس با اعامره ● ۱۰ اکسو عن الاسکنفریه واهیه ، وستاکته ، فاعامره







ولكن الاعد السبهبوء وطلب الله ماهر باشا باشاج لا بحرج بهم أسال باشام لابطيب الاحراس عبد اسدار باهده و نظیمه اوا حراس ومنهم آجد المداکه انهار اکست کان سکوان انقدام -دفته نگرز اهدامی عهدادونه انتخراشی باست انقیده و نشر میدانه

صادق بهام

ان کتبه و حی گراه و عی الراه و عیل المحدی المحدید المحد



فصبة عمر ٠٠٠ عاد الإنصابار مكومة فانونا
 بحاكة بيوجب كن اس الهاجم

_ للمعدرات قابون ومع دلك فلا تؤال المغدرات بهرب ١٠٠ ان الشعب وحده هو الذي يستطبع ان معرض المقاب . ۱۱ کو ساعه ۱۱

• درو شمال الاسکندر به م

ان بيان الوقد الاحير هو





و أخدوا دولتهم من دمهم مذلوا الماأي فآبوا بالثمين ٥ ولبدهب وقدماً الى أمريكا مي أمان واظمئنان وقد حلف ورام

محمد صالع حرب



• صعمة لكاتب مقال ، والله

• ان السياب لؤمن للعوم سالم حزب الى الجهاد و بسبكر حمالكم عنية ٠٠

👁 قسرحوا على رعبائنا الدين مصالبون بوحدة وادى السل ان

محید بودب بر الکاب محید بودب بر الکاب **دسوقی اناطقه باشا** دی باب و وقد اعظم دول شی و تسی محرره بو آن ممالی مر مید وسیو ترابطه باشا بادران عن مكافأه محمس النمل المسرك وبدلك يتهى الماقتمات التي دارت في محلس النواب حول هسندا

وأبأ هنسا والله العطبم أقول المسترك بالاسكندرية في عهد لمدور له احمد عاصر باشا



۔ فیحی بات میا اقدرش ی ۰۰ ۰ ۰ فیعب معابا سجی ۱۰۰۰ . واحد صاحبه ا

و بدنا البوم امتحان طلبةمهد الله العالى وسنكور طرعة عقد الاستحار ان سعى الطاء ة و من المستان المستان

من من ميرجازون مدين الامتجاب

و بعثت وزارة الششيون الاجماعية الى معطاب الإذاب الأمُريكيَّة بِعَدَيث عن القَصْسِية المصربة لكى يلاع في الفترة التي تعرض فيهما القضية على مُجلس

و لا بيران مسروح بالسبورة الإدامة اللاسكية موضيع بعالن

وبحج بعج فی صبور النفث اظامت المهمسة المربسة -ولا بحمی اله پیس کانوستفی مسالاح النستخد به الارواح كتب اللحرر العمى في المعد الواشر من أحر ساعه كلمه عن عبدري الموسيدي المصرانة الخالد مید درویش حد، مسمی عدرانها آن موسساه کلها لا کاولمنا ولا کاولم آفواقعا ا آل جهاداتا من آجل تجمیع ویقیر تراث سرد درویش لیس

ہ من ریجل مقبرد کائر

اللغني • وقسد أن اومسيقي (الأه والايه) التي مسمعت يرج 14 أجل أن تدوسو تشخر مع عصر الاحتسال والانحلال السادي لن يعسود بادن الله •

البعث أب _ في يدسى من العمر عا ينصن عليما أن تصفه

واشر اوات سود درو بترابس جياها مغ أجل في الموسيقي وصله ، ولا من أجل المحافظة على تواك قدمي فقط ، وإنها وير يهاد من أجل الإضاعق افاق فلهمم قارسته درونهن افاق فلهمم قارسته درونهن حي عو مت ۱۰ حي عوستگاه افتي نظست توترفت د وحي باسمه ودكرد د وحي نجمته أصدفاه موستگاه ۱۰ وميتلل جهاد من آميل الإنساناتي ا • خال أناس هدما الكافد ـيه دره پش حما کلاعيــال تالاعلى مع الشورة الصرية العاعلت به حذه الثورة - • منيد درويس هما الاهيال القائدة التي اندعت للإستانية في أعلى أخاستنيها وأخيل ما فيها ١٠٠ وبالقيرق بين التحسث والرجولة

يوسف حلمي المحامي

موسيمو معه الدس على هيا المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة على المعالمة على المعالمة على المعالمة على المعالمة المعالم

ونعامها ألاداري فيس الأنهاء مي تردن هذا العانون . المق الطوب محملة السين

مع المعربة بعدا سن ، على التاج فنم حدد - شركته يقومنا قراجه عراد من دو المدس ، واسم الاسم هر 8 كلهم يصوب 4 مر و الماس عادة ممتني المسرح

وجدال بيه وزارة التشموه

الاجتماعية وبين مطسالدولة..

والسبم حققه سمر احساها اعصاد السرح اسمى وكتاب حطه سمية خفاه ولا مسسما ي احبيار مديونها ...

 عمت أحسس السوكات العرسيسة مع بعض المطسين والعملات المصرين عني المسرى فطم سنجه في سنبال افر عيب مه خلاف الدرب وسنادا وقر طبعاً من مستادا وقد المسترد والمستاد من المستاد والمستاد و

الوسيعي معبد مسيمومسي. احرج العيلم في العام الماضي تحت ندراف سلطات الاحتلال الروسية اشراق شایعان و سب را را در داستهی علال انعام اقامی ۳۰ الی حیسه صاعت حمیمها فی فیلم عسالی عليم فحالان والوارة . همونة الريفورم التي تعسموني المسلور التي تعسموني أبي الثمر تنظيم حفقه موسيقيمة . المستقيمة المستقيمة المستقيمة المستورين من الواحد من الموسيس الواسيس الواس

هي من هوآهم . . .

• اصقالمرح كمال بركات مع على عسوير اساط والا تحجث هذه الحله فال امراه غرسه،،،

هذا هو اسمالعيلم الذي سيعوم بالدور بن الرئيسيين

فيه هيدي لامار وجورج ساندرز٠٠٠ وتلمب هيسدي لامار في هذا القبلم دور امراة بعبدها الرجال وتستخر

المامية سعمل بالامة حسالات موسيقية اخرى خيلال موسيم

و اكسر المساء و و حسالاق السير النصاة و بحصراً
 التسيسة ، . . وهم القسراء
 لا نفر لون ان هايي الرا اسسين
 مد تحجب نجاد ، اهرا عسلي

السرح المعترى مندستر بن عاماء . و و منتسا استادة ريسانيدادي

الى باريس وقد هويت ميها بدل اسبوع واحد سبب الفلاء وهي الاين في طريقها الى مونت كاليني

لات در المهار ا

اللى بقرحة لمساليه الشركة التحارية المصرية ٠٠٠ والعيلم المذكور غير مقتبس بالرة من مسلم و السابعات الدياب و ١٠٠

• فكرب السبطان المختصبة

للمصايف والمشاتي المصرية •••

وقد بدأت معارصات لانتاج افلام

تعديرة تعدرض في الحدادج عن

الم مال الاسماد ذكر طليمات الله مورين جدارات لم يعتسر الل

مصطر الى اخراج روايات ليسم

السينما الممرية وقد كان مساله

بمرحمان في الاسموع الماشي في وفت واحد ٠٠

• سأت السيدة ملك تستعد

لاخراج فيلمها اللني اقتبسته من

روایه و جبلدا و ، ودلک بعد ان

طت مشكلة و الميلة الصيعية و

التي توقف من أجلها انتاج الْفيلم

عرت الافلام الإيطاليه سوق.

تحت: في بكريس عوعلى ضعاف نهر السين، تقع حوادث هذه القصه القراميه المنيعه التي يتقاسم البطولة فيها



قوس النصر ٢٠٠٠





الله عدد يبحث عن صيدق قاع البحر ، بعد أن مل طول السيد على الشاشة إ



الدست و داخل سهم ساله تولد و المركبور و د وهي طفه المساقة و المركبور و د وهي طفه المساقة و المركبور و د وهي طفه عدم المركبور و د وهي المساقة و وداخل سهم أسله راي و وراي و وراي المركبور و وداخل سهم المركبور و وداخل سهم المركبور و ا

مجانا سناره سنمنكا ٨ موديل سنه ١٩٤٧

بعدم بالرائيسيد ، يورماندي أروادها أفراهية المعسول على ساء استيكا (دائية 1922م) مصرات كمائرة أول كيا المستم الذي السياس الآب جنبو جاب احسائرة بأنه ودراجة فنسي در الو التعليين المن المسيورة بالته وقراطة فيلسي تجارة اللسية و يحق يقي جميع مين الداكر فيلسية لحقورات على مرة وهذا السيحيان كان حاصلة لحقورات على مرة وهذا السيحيان كان حاصلة بداكر اللحوا واستحادي السيحيان ولم قاولتان سيحالاً للأخواليث برافع واستحادي السيحيات ولم قاولتين سيحالاً التجارات الرافع



دائر الدير . أجعة القليم سنوادووله صاحة بور وسواعدون أرحدشل الدهب

ولتبين المساح ودورالينما

حتى أدا فسطها وأرد أن برقمها على أغرار أغسب أنه أنها بحديم حيها له وأنها لإمكن أن تحد حياه انهدور أن تر تطنب إليه أن عليها

الوته ، بل مسمون كن مريجها

السران بعم في ضها حتى صرع ً فاذا أزاد المؤلف الكلاسيكي انها القصة فلايد من المستهد الصبع الأصد فالزيد من المستهد الصيف معرض من محمة على المسهد ومستقد من محمة على المسهد ومستقد من محمة دوروا أخر الأفضاء المعرب أن كراس حجمة محملة المحمد عن المستوح مراتب المستوح ومسكما كانت في المستهدات المستهدات المستهدا المستهدا المستهدات المست

مدوري كارمن فهي حين مي كل صديها أهو حين مي كل صديها أهو لأي الحيدة و بحيدها أهو ألم المدادة و بعيدها أهو ألم المدادة الأستعدد المدادة الإستعدد المدادة المداد



و انهما ب د سندی راسته دری ومادی رو سنوی او هنو ویوو تسنین اهلمه ایر سنده جنی بخرخوه وسمها ایر سندی دد معروف وسمة عرستان "
بعد يما أمري أكثر بن
المعنب بريسة اليونية .
والمعنب الأثر كما لمينية .
الأثرا حال مساكلها باعدر .
والثانية قعل مساكلها بالدولار
والدون جن ... مشكرج .

من لویز رابنر التی مثلث دور کیتی امام لسلی موارد ۰۰ وضد بعجب ادا علست ان المسيس سمت - وهي لجمة كبيرة قبلت أن تقوم في هسند الرواية بدور، ثانوي ينتهي في رم السساعة الاول من عمرشي الماد يعب ال يعدد الأفلام و تعمل الادواد لل يصلحون لها _ دون تمكن ال الدرجات ،

والعبلم التساس الدي أود أي أحدثك عنه هو فيلم : كارمن ٢٠٠ امرواية المصروفة التي كتبهسا اروایهٔ المصروفهٔ التی کتبها د بروسیر مرکبه ه ولحتها دبیریه



وتعال بعد ذلك الى السطلة ١٠

انها عاملة في بار ٠٠ وصيعة المعكبر ٠٠ وصيعة العاطعة ٠ الرحل الذي يرضيها لا يسكن

النعس الأسرة · • وهكداكان · • وهداكان • • وهداكان • • وهداكان • • وهداكان • وودن اللحمة الا

مده هي قصة موم التي عد ح بها لونا شاذا هن الجب ١٠ لونا تعنفط فيه كران ألجب يكارات هاو بعض فوی برید سچ هد احرحها من قس فعند استيسا



و عس کار من ، صعبان رومانس ، منائد التكثير من الأوراث لتي الن عندم للسنسيا كها تمنيم كاومي سبيب واحد هو أن قصه كارمن التي وجيمها مرسة ماستد أنمة التي وضعهم مرسط مستد النط فائل آل نظيم بدرة ح المرسني في خليه عن أحد م المرسني في خليه عن أكبار من مو قب بالمرا المستدة علم مستدة الوقعة عندالد خارج بهدا الوقعة عن خواد النساخي الد

وهبا شفي دوم ودرسه ان رول حوريه نعم في أسر كارس الفائنة فينجلو معها رويدا رومه اله يخوي ولينها من أحلها راه بمعلد معان حليه في رغامه عماية خطيرة تمك بالأرواح وبصبح لرأسه تمن ** بالضبط كما بتراء بطال قصة موم دراسته محدر مع حادمه المار الوضيعه تم عصى فصسه كدرس إلى ح ، فتتو له الى الدينة يعجه الخسول على جيرار سفر ، ولكمها التغويه مع مصارع أنجال م...



جدال . . . وقد كان في نبتي أن أحدثك عن الافلام التي وأبيها م العلق الم الملك الوف ولا الصقعات • • كمال أولا المسيسا أوبرا لنشساهد قصة سومرست مم 3 اسمير الحب 3 الذي فتساره التسرجم المرى لكلمة Of Haman Bendage

استعباد الخيب والكرد معا ١٠٠٠ أن القصام القضام القصام القصام القضام التصام القصام القصام التي المستحدد على المستحدث من المستحدث من المستحدث من المسلحة عني المسلح المستحدث من المسلحة عني المسلحة عن المستحدث من المستحدث و المسلحة عن المستحدث و المسلحة عن المستحدث و المستحدث و المستحدث عن المستحدث و ال

را العلاقة بين البطلة والبلطة تقوم على نوع من الإستمباد « -مهو يعرف غيرها ويحترمها ولكمة لا يحجها » أما من فيحترها ولا يستطيع أن يسلوها » « أن الرئياط هما وع منهم بالالتقر الي تشبية اللمئة » لمنة تحل الي تشبية اللمئة » لمنة تحل الله الشباء اللغاء الماني يدرس الطاب الشباب الذي يدرس الطب فتلهيه عن كل ش. . ختار سومرست موم لقصتهشايا اعراج - والت المنامة في نفسانه الم في نفسه المراج - والت المنامة في نفسه بشمول معقداً فهو يحص بنفسه وبأنه لا يصلح التي ، ولم يكن بد من أن يكون البطان دا عدد عدد لنعوم القصة . . .

كانت البطله الجنبيدة افل مقدرة



حبه داغة

The control of the co

الزائره الكبيره وتعظم ع مرس مأى ع حديث والدايد التليغوني لنمسل مقدم السيدة العلمة الشسان الكبيرة

المستعدمة عادية المهام المهام المهام المهام المهام المهام المهام المستعدم المستعدم

يمان تورير سنت جديد ، وهي تدبية بالرق طنعية الطويقة الوق في وقد تولى مقديم هسيدة السرحية برواريم تون، واخرجتها التوانيت بعيري ، وبدا الشياعا عاصر المشارع التاريخ الالالالالالالالالالالالية التوليخ المستولة ا حارج السسمى بيما حلست دنيناء مع المرضة اروث كيلي، actifully compared region (signiful control of control مترلها ! . مصيبة احرى «لايتا»

والميانات المعلقة جرسا فيظهر المرص ه ويلسمون ، القموى العملات ، المطيء الفهم وهمو

السائمة والثلاثين ، ألل التاليف المسائمة والثلاثين ، ألل التاليف المستخدات المهازات ، ولسائم الروح مع والمعمور المعمور المعمور

اليه المرصة ان يصفح و الوود و من الخارج وأن يصفح في العرفة رقد ٢٤ ٢٠٠ وليكر و صل ، رمد أن تعابل الدكتور وتشمق والدكتور مشمق لا يقابل أحدا وأنصا يمرك ذلك لمعاونة الشناب

وه فراه استانها و الناه في الم هي أو هو لا والناه على العليب المستمة علاه الحالة العرابية --- وعيد The state of the s



ب فلني بيغق نسرعة يادكنو ر ٠٠٠ ــ واما كمان ٠٠٠

لهدم يطاقته للدكتور وساندرسن. بريد أن يقدم له صديقه ... وبريد أن يقدم له صديقة ٠٠٠ ولكن المدكتور ليس قي حالة السمح بان يقدم له أحيد ٠٠٠ ولقد خير ورد يقية أجزاء المستشيع بينما أقبل المدكتور مسالة المستجود المناسسية ذات الاراب وانتها و وانتها ٠٠٠ ولا يكومها أن منال المسارية المستروب والميكن على وضائ المسارية المستروب والميكن على وضائ المسارية المسارية يكتبه يلاجعة أن منال المناس المان على المناس منال المناس المنا لبعة ومعطفا · ولا يعرف أحد. لن هذه القبعة وذلك المعطف · · لن مند القيمة وذلك العطف ، وم ذلك العطف ، وم ذلك المنظر المتمقر ب. و وشيل ال ملك الميان المي نفيمها اسرة و ماكلور و ١٠٠ وهي مجل زوجها الذي يدهب لزيارة آلوود ، ويقدم بطاقته لزُّوجــة سأله يقول لها انه ببحث فعلا بن صديق كان معه منذ غطات ، عن صديق كان معه منذ تحقات ، صديقه هارفي ، ٠٠ وقد ترك معطفه وقيمته هناولكنهما اختفيا، هُلُ نَتَكُومُ السَّيِدَةُ فَتَخْبُرُ وَهَارُفِيَّهِ اذَا حَضْرَ انْ يِقَائِلُهُ فِي الدِّيْنَةُ * • • الدِّيْنَةُ * • • و تقييد اله يعلم أبن يقابله • • • و تقييد السيدة الرسالة على بطاقة الوود .. مستدوست وبالمرضة ١٠٠٠ عبر مستربع الى مقد الريضة ذات الارتب التي تصر على أن الارتب هو الأخيها وليس لها ٠٠٠ وتقص روبقة الرود وبطاقته وصديقه · ويتضم الموقف اخيرا أمام الدكتورتشمل

للفيض علية ** الطبر والصائد * * * لقد مرت اربع ساعات ٠٠٠ عد وي المنتشق من وحا أجن المنتشق من وحا أجن أو المنتشق من المنتشق من المنتشق من المنتشق و المرضة الى كاس النبراب ... فعا والدكتور ساتدرسن ٠٠٠ هذه القيمة المعروقة كالت الذ قيمة اللهمة المؤدوقة كالت الان قيمة الانجمة المؤدوقة الاكتوب والقيان الأدب من الم لها الدكتور المسلم والم لها الدكتور المسلم معاشر المقالة إلى المالة على المؤدوة إلى المالة على المؤدوة والمالة من المؤدوة والمالة من المؤدوة والمالة من المؤدوة والمالة الدكتور تشعل المؤدوة والمالة والمسلم المؤدوة والمالة الدكتور تشعل المؤدوة والمالة والمسلمة المالة عنية بعدمة المالة المالة عنية بعدمة المالة المالة عنية بعدمة المالة المالة والمسلمة المالة والمالة وال ال كاس التواب من سندعى بكاد سائدرسن براه حق يستدعى كاد سائدرسن براه حق يستدعى وللسنون للقبض عليه . . والسكن ابن الدكتور تشمني ٢٠٠ لقد كان ولقد فقد الذكنورتشملي وعيسه

الواقع هو هارفي ا ٠٠٠ وفي عالة يظلب الدكتور ساتدرسن

معطنی د علی آمین رنبراقريه كامل الشناوى ماران دیگی و ۱۶ مع نداند. طاهر ا خصالت توجی ۴ ساند. هروسایش الانعوان ۱ مساون ابوسنه رایم ۱۰ 044-4 - 044 -- | 344-6 04441 - 044-1 04-77 - 04011 - Marin

وهو يجد المسورة فيحملها وبعد أن يطيل النظر اليها راضيا عن نفسه بخرج * * ويدق التليفونفتنزل فيتاومعها الدكتور السيول عندان التحصيات قد والقاضي ١٠٠ أن التحصيات قد المخطأ في الرقم ١٠٠ ولكن فيتا لن تخطأ من المسرقم عندهما تطلب من الدكتور تتسيل فسين المدولار تمويضا عبا حدد ١٠٠ الله دولار تمويضا عبا حدد ١٠٠ وهاعي تفقمولية ظهرها للصورة الملقة م ٠٠٠ لا شبك في اطلاما ... لعم احارسا فالاحلام هي التي تجعل للحياة قيمة ... والحياة بغير الإحلام لا تكون تسيينا . . . ان قينا لا تربد ان تعبش اذا تلخصت لا تربد ان تعبش اذا تلخصت ليست هذه صورة امها ا! ٠٠ الريد اليس مارفي موجودا ٠٠ ليس مارفي موجودا ٠٠ أين الوود ٢٠٠ في محل تشارل في الشارع القريب ٠٠٠ وفي ويمــد دَفَائِق بِهِرول نشــ سَالا وكِد بِدا عليه الفرح • • انه بطاب ال هارفي الثيروج وجو يرتمش • • وانه ليتفيل أمامة

صورة الصديقين

قد أقبل -- لقد خاطئه فيه في الخاري واستمتع هل عمل -- عم ولكها لم تحضر بعد -- عم إليس بالمثرل المد الا رسل يرسد أن يشترى القسية والقص --وللغامي خلالي والقرائلي والقرائلي لأنها عليه لالورقي القلا يتطولها حويها قبره -- ومرتل تقسى عليه حويه الورة -- كلا المؤسلة المواد الورة -- كلا المؤسلة المواد الورة -- كان المؤسلة الما المحمد صورة (نتية كبرة له

وتعود مير لل ماي بالسورة فتجد ويلسون وجيدا فتاخذه الي الطبخ

التقدم له كوبامن اللبن ٥ ٠ ٠ الطريقة رقم ٩٧٧

فَحَاوِل ابن يَفَارُلُ سَيِدَةُ شَقِرَاهُ كَانَ صَهَا رَجِلُ * · · وقد طُردوء مِن الْكَانُ * · • كُلُ هُذَا حَسَنَ ؛

من الجوادران يتسجه في زمان من الجوادران يتسجه في زمان المستشير في ويسل الوود على الا يتطلقه في الحراد ويتوجأن مما أوركاما المرضة وراتي على الرحم الدكتور المسلي: نعم المدين عرف الدكتور المسلي: سؤال ويلسون عبد به بانه بحير سؤال ويلسون عبد به بانه بحير منافران ويلسون عبد به بانه بحير وان على ويشورة الريقيم بناضية و ويامرتشيل الريقان الباب غازجي وان بطقي، الإنوار -- ويسقل تشييل ال مكتبة ويظفر الكسر-قليلا -- ثم يسمع صورتمانات يمار غلى قلل الباب المسارعي وصوت خلوات تعبر المسرح. يعام مكتب المكتبور تشسر يعام مكتب المكتبور تشسر



القبلة المنسودة فالوود يماني حالة اضطراب عثلي من الدرجة الثالثة تحمله يهرف ويخترع تلك الاسمطورة عن الارب الذي طوله ست اقدام ..

أيا فينا فانها فريسة للوهم ...

وكل ما تحتاج اليه ان تستربع في فراشها لمدة ايام • • • أما

فی فرانسها تعده «یام د الوود و فیمکن علاجه بالطریقة د الوود و فیمکن علاجه بالطریقة

الزمان والكان !

وها هو الوود قد جاء ۱۰۰ لفد مره أن الجميع عنا واله ليدعوهم الى كالى من الشراب في محسل تشاول ۲۰۰ ولكن الدكشور

مستقا لالورو ــ ان اخته بيسا تريد أن نظيمه في مستشفر الإمراض المقلية لتسبحوذ عبق المواله - ويطابل الورد ذلك التعريض برود - ويشتري تشيق وضع فينا في المستشفى ولكن الورد لا بريد لها ذلك الأ الما ويشيع على المنتقر وأخيرا بعود الخاجيع - اقد استقر وأخيرا بعود التعريف القد استقر وأخيرا بعود التعريف القد استقر وأخيرا بعود

اصدر رابهم على المداسكر رابهم على المدرسة المدرسة المدرسة علاج الود بالطريقة رقم 407 ويتول الود ان الطريقة رقم 94۷ يد أن تكون شيئا جميلا لمن يحتاجون الهما ١٠٠ أها هجو

برندس عند مایحضر القاشی جمای ومعه مبرتل مای ۱۰۰ ان القاضی برید ان بعرف هل بوجد حقیقه

والذي بحمله على هذا السؤال هو

والدي بحيفه هي محا المدوان مو ان فيتا تصر على انها رأتالاراب تربيد ان يبقى د السوود ، في السنتهمي كسا كان مقورا من السنداية ، وهذه فينا قد حضرت البداية ، وهذه فينا قد حضرت

قانه في غنى عنها ٠٠ ونرجوه اخته وتلع ٠٠ ولا بل خاطرها يقبل ٠٠ وما الضرو من بعض هو يذهب معالد كتورساندرسن لبندا العلام . .

كيف يعسودون

يه يسودون ويقبل مالق ، تاكس ، يسال عن فينا - المد نسبت أن تدفي له أجرته - الهما تبحث عن تدود في مقبيتها يلا لبعد - وعن تقود مع الماضرين ولا تبعد - الورد وحدد هدو الدى معه نفود ٠٠ ولكنه ذهب للعلاج ، فلو انتظس السائق فليسلا ٠٠ كلا ١٠ انه لا يسود الانتظار مانه قد قساد كثيرين ال الانتقار عانه قد فناد تتجرب اله هذا المكان - انهسم بأتون في سالة عدو، عقل ويصودون هي حالة عجيبة 1 - الهم يعصرخون وبمولون - " يعطونه كتيرا مي طريق الحسور - " أما في طريق المودة فانهم لا يعطونه تسينا - " المدودة انهم لا يعطونه السينا - " المدودة عادسة المودة فانهم لا يعطونه تسينا - " الدادة عادسة المدودة الما المدودة العلاج الم والاخرون بعاولون مدمها ولكنها لا ترداد الا تشبيا بقرارها م : وما هو الشرد الذي يقرارها ما وه مور الوود ، لبهدي، من روعها انهم على وشنك مفادرة المستدعي تأسيل ٠٠ ويهرع اليه متساللا : و أين كنت ٢٠٠ لقد بعثت عنك في كل مكان ٠٠ و ولذ يسمر الموود الى جائب

هارفي حارجين - يتزَّل الستار م



السينما تعامل الناس عمل الهم والاخراج السينمالي ور سل جاهدة على خلق مسستوى هام واحد لكل الاذهان ، تقسوم من لعب الحواس . . وانه لخلق جديد للفكر الانساني ان تصبيح و الافكار ، كلها و مسورا ه . .

الان ينطور ، فقد فر تستالسينما طايعها عسلى العصر الحسديث ، العجيبة الني طرات على شخصية * الرجل السنمائي " في ربع القرن الاخير . . منذ كان يمثل دوجلاس فرينكس ، في مسورة بالعقبات ويتحدى الصماب في سبيل الغوز بحبيبته . . . الى ان لقمص شخصيته رامون تو فاروه بنعومت وطراوته ووودات قالنلينو ، بوجهه الحربن الناحب وصوته النام الرخيم . . . حتى في الوقت الحاشر كلارك حيل: الرجل الكيس القطرالذي سولى على قلب المراة برجولك ونسوته تفوذها المجيب على الحماهير ،

بل شمل المؤلفين والسكتاب والروائين ، ففقت الارمم الادبية

طابع التسلسل النطقي والتحليل

الرسين واخذت تلجأ الرالمواقف

المنقطعة المنعاقبة الني يعرضها المؤلفون على ٥ شاشة ٥ القواءة عتخذين من المذهب الواقعي حجة

لهم ، وبذلك اسبح نصف انتاج

ق الفن السيسمائي منحية الطابع المرية على الاعل السيه صبيانية استوقف النظل ، قان بالسيناريرمات المبدة مسلما اطفال : وهي لا تعمل عسكي دفع السياس حسلا النفسود الطاغر

وثائرت تقاليدنا وعاداتنا _ وهي افلام سيتمالية 1

لا عهد لهم بها ، وأولئك السدين تجذبهم على المكس من ذلك مظاهر العياة المادية . . وليس من شك

للأفراد ، ولكننا عندما نتسهدها

لظل مخمبورين في نفس الدائرة اليومية ، بينما يطلب فريق كبير من الناس إلى السينما ان تنتوعهم

تفسية أم ماساة ام ملهاة _ عو يل اله يجلس في مقمده وكل تهمه طلبة للنسيان والانتقال الى اجواد منجه الى امتماع بصرء بمتماطر

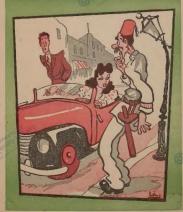
ماذا اذكر من ٥ الغيام ٥ يعسم اوبعض الكليات الغاريقة ؟ . حلة فيلم عاطفي تدور حوادله



وتحايا ثم ققد احدهما الاخر تم لليقونه ، وعنوان مبتكرة الازباء التي ترتديها البطلة . . . ولعسل ما لون عينيها وما نوع معطفها ؟ المالم من يمره حقه من الإلتفات

ولا يقيمون لرابها وزنا . المقائق السيطة التي يستطيع واجب المنسجين أن يقسدموا له ويقدموه له ملولا أن احب ، وهم يأتى يوم يصر فيه الجمهور على ان يحس الدفء أذا طلعت الشمس الزوائم في مواضعها ، ولو كالب

فاعامها المظلمة ذات الهواء المكيف فان المريخ المتقعى التي يحصنها التي لقدمها السيشما فهي ممرعة العامية عابرة . . ان التفاقة العقة اختيار ونامل ووحدة ي



واكية الاتومبيل .. يا شاويش ٠٠ الراجل ده ماشي ورايه بقي له ساعة ونص !



